



—Sin palabras...—

LCS LIBROS.—

683.893

"VIDAS MINIMAS"

NOVELA DE JOSE S. GONZALEZ VERA

Aún hoy, después de su muerte, mucha gente y entre ellos, numerosos intelectuales, se preguntan por qué un jurado le otorgó a José Santos González Vera el Premio Nacional de Literatura el año 1950. El autor de "Vidas Minimas" (Ed. Nascimento, séptima edición), tuvo y tiene muchos detractores y muchos admiradores. Nos contamos entre los últimos. El Premio Nacional de Literatura, obvio es afirmar, no es un premio a la fecundidad creadora sino a la calidad y dignidad literaria de la obra de un autor.

La primera edición de "Vidas Minimas" apareció en 1923. La incorporación de González Vera a las letras nacionales fue un acontecimiento sin estridencias. Ni grandes halagos ni graves reparos de la crítica. El público apenas se dio por enterado de la obra, caso frecuente en una época en que el escritor chileno sólo era leído por sus amigos y familiares y un puñado de lectores.

No obstante, esa obra se ha salvado del olvido pese a las modas imperantes y mantiene su vigencia literaria después de cuarenta y siete años de haber aparecido a la luz pública. Hemos releído el libro en esta nueva edición, hemos esboreado sus páginas como se hace con un manjar conocida y confrontamos nuestra opinión actual con la que entonces hace muchos años. Ambas son coincidentes: "Vidas Minimas" es una excelente novela y su autor es un gran escritor.

Algunos críticos y comentaristas lo consideran un escritor débil, sin garra, demasiado blando en sus descripciones populares, ajeno a los dramas y colores del pueblo. Esa era su condición de escritor, ese era su estilo y permaneció fiel a sí mismo, sin pensar en agradar a la mayoría. Se confirmó como escritor y lo hicieron. No se le puede exigir a un novelista que escriba a nuestro gusto. Pocas veces en la literatura nacional se ha presentado un caso más exacto de aquello de que "el estilo es el hombre". Como persona, el autor de esta novela era bondadoso, amable, ajeno a rencillas, envidias o celos literarios. Fue un hombre de una sola pluma: anarquista desde su juventud hasta su muerte. Aún seres tan fanáticos, apasionados y resentidos como el crítico "Alce" (Hernán Díaz Arrieta), fueron capaces de escapar a la simpatía de ese anarquista que defendía sus convicciones con una sonrisa tan enigmática como la de La Gioconda, en que uno no sabía si se burlaba risueñamente de su interlocutor, y se convertían en sus admiradores literarios.

Es verdad que las técnicas literarias y la "ficción de los mitos" como los designa José Lezama Lima, han variado fundamentalmente en los últimos años, influenciado por modernismos y desconcertantes laboratorios

En mano de la Biblioteca Nacional. Formado.
21.01.1970.-R3

Vidas mínimas [artículo] G.D.

Libros y documentos

AUTORÍA

G.D.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vidas mínimas [artículo] G.D.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile