



El Norte Verde se enrojecer en los poemas de Roberto Flores Alvarez. Y se enrojece, porque todo lo que canta surge envuelto en sangre verdadera. Roberto Flores es un poeta que no podría cantar, sino desgarrándose el corazón:

"Antes que asome el sol en [el Oriente ya está brillando, en mi alma, tu recuerdo; y hacia ti vuelas, silenciosamente, la golondrina azul del pensamiento", (1).

Lo conocimos en horas de lírica juventud, compartiendo con el poeta ovelino David Ferry, la mesa de su hogar; ahí, Roberto nos embriavea de canciones y en los ojos puros del vino de sus valles poderosos, nos sorprende la esperanza. Roberto Flores soñaba —y sueña— con la grande alegría de una

Roberto, El Norte Verde

Tierra hinchada por el amor, donde hayan sido desterrados el hambre y el desamparo:

"Que los hombres libertarios establecen sus esfuerzos para que el duro egoísmo se derrumbe de los pechos".

Y ha unido su puesta al fuego de las añañucas, esa flor que condensa las tierras atacameñas y coquimbanas, enriqueciéndolas con su gracia. Por derecho de cantar, ganó el grado de "Poeta de la Añañuca". Roberto lo defiente, con honra, multiplicándose en el asombro de su paisaje y de sus palabras:

"Tres la savia del cobre que floreciera en silencio, por eso busco tu nombre por las vetas de mi verso".

En el libro "Añañucas" lo contiene en la rica armadura de sus versos. Es sonoro de entrañas y de voz. Las imágenes se le caen del alma y cuando nos encierra en el círculo rítmico de sus entrañas, nos hallan los sentidos, jubilosos por aquella fuerza de música y color que él vierte en sus sílabas:

"Canto al músculo fuerte del [labriego que raya el tórax de la tierra [ardiente; a la sangre frías de los viñedos y a la oración azul de tus venas [tientes".

Roberto es, además, "Poeta de los Mineros". Para conmemorarlo, su "Canto a los Mineros", 240 versos de acento entusiasta, firmes en su gallardía, lo proclama, de modo indiscutible, por llanuras, montañas y pueblos de su Norte:

"Por los mineros canto la [exacción de mi tierra, y en el bronce del verso quiero [tallar su fama, porque llevo en el alma la visión [de mis sierras, y me alumbró en la cuna la es-[trella de Atacama".

(1) Del libro "Añañucas" —Poema del Norte Verde— La Serena, 1977. Editorial del Norte. 98 Págs. Portada de María Foster. Prólogo de Claudio Solar.

ANDRÉS SABRILLA

*674.017
La Discusión Chilena 10-11-1978. P. 3*

Poeta de añañucas y mineros [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta de añañucas y mineros [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile