



695355

LIBROS, LIBROS, LIBROS, LIBROS, LIBROS

HOMENAJE AL ESCRITOR CARABINERO

APRECIACIONES SOBRE UN AUTOR:
Mario Muñoz GuerricabeitíaPor: Catalina Iglesias Kalcina, Escritora y Poetisa.
Dirigente de la Sociedad de Escritores de
Valparaíso y Santiago.

ESTOY frente a dos volúmenes de cuentos, "La Jauría" y "Orden Judicial", y frente a un problema, presentar a un hombre y su obra literaria. Difícil hacerlo brevemente, ello implica imaginar en primer lugar al hombre: recto, adusto, sereno en sus concepciones: como autor, implícitamente realista.

Su obra impacta, golpea duramente, "Día Domingo" (cuento aparecido en su libro "La Jauría", Editorial Androvar, 1967) es un trozo arrancado sin piedad de un suceso trágico como es un sismo; quien haya experimentado en carne viva un acontecimiento de esta naturaleza, no podrá dejar de romperse con "Día Domingo"; no en vano fue premiado en el Ateneo de San Bernardo; eso prueba que se supo aquilatar su justo valor.

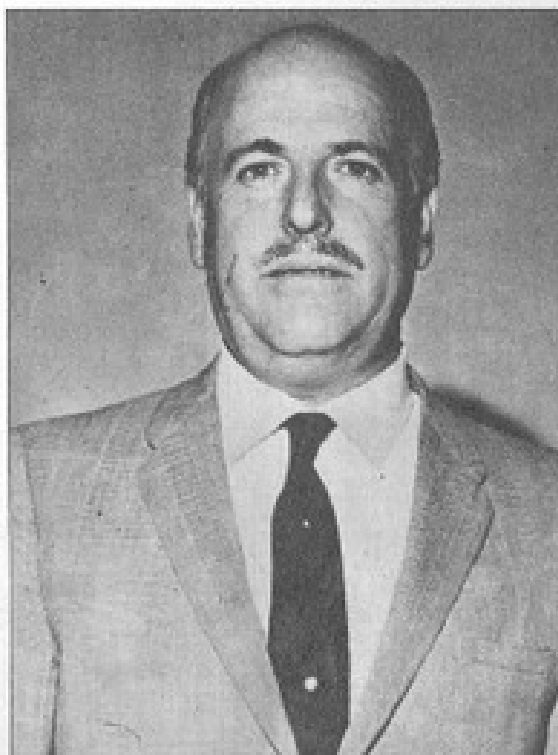
Mario Muñoz Guerricabeitía, escritor por vocación, como él mismo lo señala, puede sentirse plenamente satisfecho de haber emprendido esta difícil y compleja aventura literaria; creo que el escritor es un incansable buscador de tesoros y que en cada una de sus obras está horadando con las herramientas de su intelecto la roca dura de la vida para extraer el metal de sus realizaciones y Mario Muñoz lo logra en plenitud. En su cuento "La Ventana", la psicología no escapa al autor que teje las enmarañadas corrientes del pensamiento hasta obtener un todo: poesía, drama, culminación en un final, como llave maestra.

Muñoz es el escritor pleno de sentido humano que hace acopio de vivencias y se incentiva con la lucha existencial; "Caja Pagadora", cuento que aparece en su volumen "La Jauría", muestra descarnadamente las angustias del hombre que año tras año se debate en su infimo estar, en esa pequeñez de su existencia plena de complejos, un casi-ser que no puede liberarse de sus cadenas, pero que llega finalmente por azar, providencia, o más bien por la inspirada línea del autor, a cometer un acto que lo redime y eleva su condición; maestría en el relato, sencillez y un hugar por esos complejos caminos de la mente, todo ello amalgamado en la pluma veraz del escritor.

En sus dos volúmenes de cuentos, Mario Muñoz extrae la savia de la vida, todas sus narrativas son pinceladas certeras, él no juega con el realismo mágico, no ocupa para poblar

sus relatos a seres de leyenda, seres míticos, se podría decir que toma prestados de la realidad a un "Don Celedonio Poblete" con su desgastado camión carbonero, a un "Juan Manuel, niño-volantín", que vibra en nuestras poblaciones, a una "Doña Berenice", cargada de sufrimientos y de hijos; todos sus personajes están bien delineados; hasta los muertos que cambian su existencia por lentejas son reales, tan reales que los vemos a diario. Estoy cierta que quien realice un estudio sobre la idiosincrasia de nuestro pueblo no podrá

El Mayor (R) don Mario Muñoz Guerricabeitía.



Apreciaciones sobre un autor: Mario Muñoz Guerricabeitía [artículo] Catalina Iglesias Kalcina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Iglesias Kalcina, Catalina

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Apreciaciones sobre un autor: Mario Muñoz Guerricabeitía [artículo] Catalina Iglesias Kalcina.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile