





## "SOLANA DEL VIENTO"

De la revista "Litoral", N° 4, que se edita en Santiago, reproducimos un comentario sobre el libro "Solana del Viento", del autor regional Silvestre Fugellie.

La crítica corresponde a María Urrúa; su texto es el siguiente:

Desde Punta Arenas, nos llega el primer poemario de Silvestre Fugellie, "Solana del Viento", trayéndonos la desolación de esas tierras, las más lejanas, las más frías de nuestra América.

"Solana del Viento" trae un prólogo de Marino Muñoz Lagos, y como él dice, con justa razón, este libro es la traducción amable de los seres y de los quehaceres humildes, volcados y transformados en los poemas Mendigo, Lavandero, Trineo, Pobre Guitarra, cuando comienza la Aurora.

La tragedia de lo cotidiano es mucho más real, más profunda, más verdadera que lo trágico de las grandes aventuras, y ésto Silvestre Fugellie lo comprende.

Esta tragedia no es simplemente material o psicológica, porque no se trata de una lucha determinada de un ser contra otro ser, de la lucha de un deseo contra otro deseo, o del eterno combate de la pasión y del deber. Se trata más bien de la extraña y silenciosa tragedia interior causada por lo que percibimos, a veces al pasar. Lo simple, lo cotidiano. Por eso, el telón de fondo de estas poetas —nieve, frío, soledad— no es sólo el paisaje

en sí. Es la atmósfera de soledad adentrada en la vida misma del poeta.

"Y la niebla cae, simplemente cae,  
estrecha, apretada, espesa,  
gris..."

...Las imágenes del pasado, adormecidas desde la infancia, despiertan ante las fuentes del recuerdo, como un frío que vuelve a ganar su antiguo lecho profundo, porque una fuerza oculta lo lleva otra vez hacia él.

Así Silvestre Fugellie se siente arrastrado hacia los recuerdos por esta fuerza misteriosa que nos lleva hacia atrás. Trata de interpretar esos paisajes fabulosos de la infancia, en que una sola palabra, por su música o su ruido, bastaba para suscitar en nosotros todo un mundo de encantamiento, esos dominios en que lo concreto reina soberano, en que las reminiscencias provocan la irrupción de efluvios, de sensaciones fuertes, brutales.

Las aventuras del mar, de las nieves. Asistir a los dramas de esos marinos, de esos hombres perdidos para siempre, arrastrados por los vientos, devorados por el abismo del mar enfurecido. Hambre, frío, soledad. El mar. Teatro de aventuras que nunca podremos conocer. Silvestre Fugellie, en constante comunicación con el mundo en que vive, va cogiendo todo lo que le ofrece su visión, y de ese recolectar, nos ha hecho entrega en este primer libro que augura un futuro logrado.

María Urrúa

# "Solana del viento" [artículo] María Urzúa.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Urzúa, María, 1905-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"Solana del viento" [artículo] María Urzúa.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile