



París mi amor

En ERCILLA 2.090, comentando la novela *París mi Amor*, del escritor-abogado señor Arnaldo Figueroa, el periodista Fernando Rivas Novoa pone en boca del autor el siguiente párrafo relacionado con el aprendizaje del idioma francés por sus niños:

"Pasados los años de infancia, edad particularmente propicia para el aprendizaje de un

ERCILLA. 5 de noviembre de 1975 N° 2101
SANTIAGO, P. 5. 673657

idioma, los órganos del habla, en particular la glotis, se tornan extremadamente rígidos, y cuando la persona trata de aprender un segundo idioma, en ese momento se encuentra con que éstos órganos no obedecen las órdenes del cerebro, y por mucho y muy definido que sea el propósito de pronunciar un sonido que sea nuevo, la glotis no obedece."

En la página 894 del tomo tercero de la *Anatomía Humana*, de los autores L. Testud y A. Latarjet, se define la glotis como sigue: "Es la hendidura media que hace comunicar la porción supraglótica de la laringe con la porción infraglótica. Puede ser definida: el espacio, prolongado de delante atrás que está limitado, a los lados, por el borde libre de las cuerdas vocales inferiores y por la cara interna de los cartílagos aritenoides".

Es de espantar que en la novela *París mi Amor* se incluya en la fe de erratas la definición precedente, a fin de evitar que se propague el error de confundir un espacio con

París mi amor [artículo] Gustavo Pastenes Beytia.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pastenes Beytia, Gustavo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

París mi amor [artículo] Gustavo Pastenes Beytia.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile