

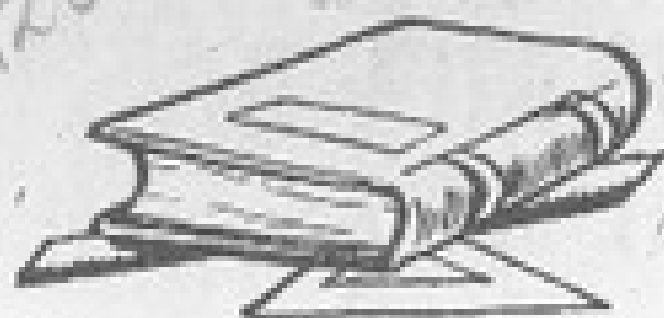


El Popolano. Antropofagia.

29. VII. 1972

p. 5

674.728



VALPARAISO

Por ANDRÉS SABELLA

Ediciones "Océano", de la Sociedad de Escritores de Valparaíso, nos aproxima a sus poetas, en la antología realizada por Luis Fuentetajalba Lagos. Valparaíso tiene, culturalmente, una poderosa tradición y un presente rico de voces. Si mirásemos, brevemente, hacia el pasado, sorprenderíamos, allá, entre la bruma y el tiempo, varias imágenes próceras, descontentado, por cierto, la de Rubén Darío, en su época de aduanero del puerto; y, más allá, la del niño Vicente Pérez Rosales, quien, tal vez, fue el primer chileno deslumbrado por aquella ciudad que, en 1817, era para él, como una revelación de belleza. Pensemos, solamente, en Carlos Pérez Véliz, viviendo sus cuadros de "alma chilena" en el vértigo del puerto, inquieto de managuas y de bñhemios. Pensemos en ciertos nombres que siguen siendo santo y seña de estos cerros, de estas bares, de estas aguas: Luis A. Hurtado López, padre de Ricardo Hurtado, poeta de grandes hondores humanos; Pascual Brandi Vera, tan porteño, como la Matriz; Zoilo Escobar, el niño de sesenta años que no terminó jamás de soplar sus "gizmos de papel"; el doctor Ramón Clares, erudito y sencillo, al par; Pedro Florica, vecio de vida y canto; Jacobo Danke, sumido en sus nostalgias; Genaro Wlodek, purísimo en su fervor; y en lo alto de la leyenda, solas, desgarradas y preclaras, María Antonia Le Queuxne y Victoria Contreras Palcón.

Valparaíso [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Valparaíso [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile