



ARQUITECTURA DE LA SOMBRA, POEMAS DE VICTOR FRANZANI

6x4097 por Andrés Sabella

QUE oscuro piloto tomó los ojos de este poeta para pasearlos por los desolados dominios del hueso perdido y la carne que se engaña con sus propias pesadillas? Porque en su primera herida de caudillo fué el sueño su bebida. Hoy:

"Hay sangre y muerte y muerte venida y mi estrella lo anuncia (cien!"

Joven, con los instrumentos de la mañana entre los dedos, alienta el mordisco de la abeja funera, y se echa a buscar el signo que lean las cipreses, a entender el idioma sin banderas de la noche donde:

"La noche se hace cintas para arreglar los astros y parir en las lunas sus mensajes celestes". Joven, quiere penetrar los pilares de la muerte, recorrerla en su memoria y describirla en el humo y las horas de la soledad iluminada. De este modo, se evade del círculo de rocas del idilio y, a venturas, corre o vuela por los callicones del misterio para darse la mano con las mujeres o las sombras de las mujeres de aquel reino pálido en sus "sinuos buenos pariendo armar las ideas", forman la flor de la ceniza...

Es importante seguir a este poeta que conoce el color de la pasión y estudia los contornos del mundo. Importante, porque alguien tocó de llanto su marca, cuando su corazón se comunicó justamente con el fútil y la tinta de la nupcia. ¿Qué puerta aparecerá después en su destino...?

¿Qué puerta? El romance, (ahora, la luz donairea, el paso de luz en bulle de acacias), a lo que parece. Es decir, en su trayecto tendríamos, entonces, médula de sueño, estado en la muerte y júbilo azul de pueblo niño, manera de lirios que justan al "Cajón hueco, cajón hueco", garzas, (no es esto el anuncio de su "Romancero de los Horos"?)

Plasmando su voz, torciendo la línea maldita, en el repelique para el asalto. Víctor Franzani, "del Angurrientismo", nos conduce por su "Arquitectura de la

Sombra" como un príncipe que desarrollara para nuestra frente:

"El silencio que cruza lentamente en los pájaros..."

Finaliza el libro, quema una llama de angustia en este consejo de vitales:

"...¡No olvidemos, amigos que llevamos abajo cavidades iguales para dormir guanos!"

Y todo gira como si el tiempo fustigase enloquecido y sediento:

pero a través del caos se oyó clamar que:

"colocar en la sangre un poco de vinagre es darle a la mañana el más puro jacinto".

Y se ordena el latido y en las rayas de la mano surgen los navíos que traen la materia de la confianza y la esperanza, un poco de luna para la pieza que nos acompaña a soñar y a morir.

A. S.

LA NACIÓN
SANTIAGO
20-VIII-1939 P. V

**Arquitectura de la sombra, poemas de Víctor Franzani
[artículo] Andrés Sabella.**

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arquitectura de la sombra, poemas de Víctor Franzani [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile