



Escritores chilenos

"Allí comencé en verdad a conocer a Pablo de Rokha. Viajando en ferrocarril en carro de tercera, instalados lo mejor posible en los durísimos asientos de madera, con el tren atestado de un público abigarrado y expectante, entre vendedores de naipes y de peinetas, ciegos cantores que bebían como condenados y rubicundas madonas premunidas de termos y gallinas fiambres, Pablo era un ser absolutamente feliz".

Esta es la certera pintura que del poeta nos traza Mario Ferrero en su libro: "Escritores a rasaluz" (Editorial Universitaria), con su animado conjunto popular instalado, como telón de fondo, en ese vagón de tercera clase.

Visión bien lograda, porque Ferrero, además de poeta y ensayista, es un concienzudo pintor, un tanto abstracto para nuestro gusto, pero de un justo y alegre equilibrio en los colores.

Tal vez esta particular afición por la pintura sea la que le procure su dimensión al libro que comentamos, y esta sea, a su vez, la explicación del relieve que sabe darle a los escritores estudiados, verdaderos personajes vistos a la luz más que al traspapel.

Con Pablo de Rokha el memorialista va a hacer un viaje de "negocios" al Sur del país. "Antes de llegar Rancagua, ya habíamos consumido tres botellas de vino, un caudal de patas, un conejo escabechado, media docena de tortillas y una cantidad impresionante de huevos duros".

Rebajando la cuota de fantasía del autor a tan panagrélico festín, siempre nos queda la imagen de Pablo de Rokha, hombre de una gran exaltación vital, de generosa compañía, interiorizado y exteriorizado al mismo tiempo, poeta directo y metafísicamente incorporado al campo chileno (en realidad, de él se podría decir que

es un poderoso y saludable intérprete de un Chile telúrico), pero, asimismo, situado en la conjuntura histórica y política del presente, siempre fiel al amor de su Wiletti, la gran poetisa, y grave de toda gravedad para afrontar su destino, con un tiro de revólver, cuando consideró que su hora había llegado.

Para nosotros, los que en ese tiempo formábamos el consuevado grupo de la Mandrágora, Pablo de Rokha constituyó una ayuda capital, a través de las páginas de su revista: "Multitud", acogiendo nuestras colaboraciones y nuestros ataques.

Voltramos a la evocación de Ferrero, en ese viaje de "negocios", vendiendo sus propios libros. ¿Usted es de los Mesa de Talea o de Corinto?, preguntaba De Rokha al comprador. De Talea, hijo de Floridor Mesa, ex Alcalde de San Clemente. "Mejor no lo hubiera dicho —agrega Ferrero—, porque

Pablo hablaba largo de don Floridor, de la tía Clorinda, del tío Salustio, que había sido cura en Huachipato, de la sobrina profesora que se arrojó con un comerciante de Valdivia y del oficial del Registro Civil..."

El comprador, termina Ferrero, se emocionaba tanto con el conocimiento genealógico de Pablo de Rokha que volvía a comprarle todos sus libros.

ULTIMA HORA. Santiago.

26.I.1972

p. 5

672.419.

Escritores chilenos [artículo] Braulio Arenas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arenas, Braulio, 1913-1988

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritores chilenos [artículo] Braulio Arenas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile