





colos 5 de enero de 1972

Sonrí, a do.

2.5

673452

Escritores chilenos

Libro de evocaciones y de pinceladas, "Escritores a frasar", de Mario Ferrero, nos presenta un rico anecdótico de algunas intelectuales del país.

Es con este espíritu del autor —de pinceladas y evocaciones— que es preciso leer este volumen, y en general, todos aquellos de semejantes circunstancias ("Chilenos en París", de Rojas Jiménez, por ejemplo).

De otro modo se podría reprochar a Ferrero la primacía de tal o cual detalle pintoresco, de tal o cual determinado escritor sobre el conjunto de su personalidad, de su vida o de su obra.

Todas las escenas, luminosas o sombrías, que animan el conjunto, se relacionan directamente con la pretencia del propio autor del libro,

Así surge también el universo de Mario Ferrero, y no sólo surge sino que dicho universo se hace tan imperioso que los escritores chilenos por el diseñado se nos presentan, por veces, como personajes de su personal fantasía.

No queremos decir que estos poetas, narradores, actores y ensayistas, que desfilan por el libro, aparezcan distorsionados, sino asegurar que su deslinde toca con la imaginación, la simpatía y el recuerdo del propio Ferrero, adentrándose en la atmósfera poética de éste, donde se funden, respiran y actúan.

Misceláneamente hacen su entrada en escena Gabriela Mistral, Huidobro, Pedro Sienna, Pablo de Rokha, Latcham, Neruda, Cid y Nicomedes Guzmán entre otros, todos en una breve y directa evocación humana, que los hace permanecer con intocables rasgos.

Como se apreciará, ¡todo un amplio repertorio de géneros y tendencias, de estilos y de generaciones!

Activo participante del "Zócalo de las Brujas", Mario Ferrero (actual jefe del Departamento de Cultura y Publicaciones del Ministerio de Educación), con una prodigiosa exactitud en los detalles y con una no menos prodigiosa imaginación —atributos, al fin, de un memorialista—, nos presenta a una Gabriela Mistral en la

los dólares que Gabriela remita a modo de suscripción. En el acto, y sin acuerdo previo, el imbucho mayor tocó la campanilla, dio por terminada la sesión y todos nos fuimos al restaurante "El Marcialago", a saborear unos sabrosos cancheros, regados con vino de Linares.

A esta visión epistolar (dijémoslo así) de la poetisa ganadora del Premio Nobel, Ferrero va a oponer la otra visión, la de la mujer "vestida de arzobispo", metida en el silencio de su almidón, alejada ya a triunfos y honores, y ambas visiones, confrontándose en la página, se enlazan en la eterna contradicción eterna, y en la misma simetría, de la vida y de la muerte.

Escritores chilenos [artículo] Braulio Arenas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arenas, Braulio, 1913-1988

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritores chilenos [artículo] Braulio Arenas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile