





Cristina Zúñiga

La historia comenzó a hacerse cuando Luciano murió. Desde el más allá, el nieto de Carmen Imperatore llenó con su presencia la vida de sus seres queridos. Entonces Carmen, Elizabeth Neno y Pedro Engel se juntaron a contar los mensajes que emergen desde el mundo angelical. Carmen los escribió.

Autora de "Post grado en el cielo", la periodista -titulada en la Universidad de Chile- ha optado por vivir con sencillez, disfrutar el presente y tratar de ser lo más honesta posible.

En su grande y modesta casa de Peñalón, donde vive desde hace cuatro años, rodeada de simplicidad y un pequeño ángel en la pared, Carmen confiesa que este ambiente es el mismo que vivió Tomás, Pedro Pablo y Antonia en "Post grado en el cielo".

EN EL LIBRO, todo parece tan real y mágico a la vez. Porque Carmen cubrió los problemas terrenales con los espirituales.

«¿Por qué "Post grado en el cielo"?

«Quise porque tiene que ver con lo que me pasó a mí misma. La memoria se dio con un contacto celestial, con mi tío Luciano, quien murió a los dos años en un accidente. De ahí diferentes experiencias espirituales nos cambiaron a los tres y decidimos transmitir las para que se abran nuevos horizontes. A Pedro se le ocurrió el título y nosotros dijimos: "Ese es".

«¿Cómo fue el trabajo literario?

«El libro tiene tres años de trabajo. El primer escrito no tiene nada que ver con lo de ahora, porque cuando Luciano se marchó lo cambiamos completamente. Imperatore nos venimos hasta que salió.

«Este trabajo, ¿cambió su visión espiritual?

«Sí, las cosas que me enseñaron durante la vida es poco más.

«En qué consistió?

«Cada día estoy más sencilla, más simple. Hoy sólo hago lo que quiero. Además he descubierto que uno puede manejar su vida y ser feliz.

«¿Y cuando no lo puede hacer?

«Aunque me digan que estoy chiflada, cuando es-

CARMEN IMPERATORE: POSTGRADO PARA UNA VIDA



Inspirada por su nieto Luciano, la periodista y escritora logró unificar la vida terrenal con la espiritual.

La llave del cielo

«**E**n la portada, con letras plateadas e inimitables, aparece su nombre, porque gracias a su amor, se nos abrieron las puertas del cielo.» Estas palabras, dedicadas a Luciano, son el pilar de "Postgrado en el cielo".

EL LIBRO cuenta las vivencias mágicas de dos Pedro Pablo (Pedro Engel), Tomasa (Elizabeth Neno) y Antonia (Carmen Imperatore). Tanto ellos como el resto de sus personajes se guían por tres diversas experiencias reales.

Guiados por seres espirituales, ángeles y querubines, los personajes del libro disciernen que todo ser humano tiene acceso a dimensiones que lo conectan con su esencia. Y que la Tierra es un lugar donde, a través de situaciones felices y tristes es posible crecer.

LA OBRA transforma el mundo cotidiano en un camino lleno de luz, esperanza y poesía, y donde la muerte no es tragedia, porque no existe.

Aunque ambientada en la época contemporánea, la construcción de los personajes nos transporta a su espacio y tiempo distintos, donde la sencillez y el valor de encontrarse con uno mismo se resalta en todo momento.

En el relato, emergen las situaciones propias del ser humano: los temores, el amor, la debilidad, el dolor, lo cotidiano, lo espiritual, con lo que se vive con mayor felicidad y plenitud.

«Soy un poco deprimida siento la voz de Luciano y él dice que me distraiga. Entonces esto me ha ayudado a limpiar parte de mi vida, crecer, evolucionar y disfrutar.»

«¿En lo que desea entregar con el libro?

«Quiero dar una pequeña chispa de alegría. Dice que existe la vida después de la muerte, que el mundo es lugar rico para vivir y por ello hay que darle importancia a las cosas sencillas, dejar de lado la competitividad.

«¿Qué viene después de Post grado?

«Estoy trabajando en un nuevo libro que también es una volada, de la misma onda, pero hay que perfeccionarse en la parte literaria. Además estamos en compañía (con Pedro y Elizabeth) para escribir guiones de televisión para entregar un pensamiento más positivo y mágico que en lo que falta.

Trabajó periodismo, luego de separarse, a los 30 años. Trabajó en diferentes ámbitos de comunicación; el primero LAS ÚLTIMAS NOTICIAS.

En editores de una revista internacional y una de diseño. Tiene un libro de cuentos eróticos guardado en el computador.

«¿Por qué no lo ha publicado?

«No me atrevo, porque sobrepasa los límites, sin embargo me puede servir para enseñarlo con algo más poético.

ENTRE ENCUENTROS mágicos y terrenales, ahora lo demás: el amor por sus niños -muere con Luciano, amor por el trabajo, por la vida. Temperamental como una italiana, esta Escorpio neta se las juega por ser feliz.

«¿Tiene un amor escondido por ahí?

«No, igual que Antonia. Sin embargo, he tenido buenas parejas. En mi última relación estaba como romanizada, pero no era para mí, y lo sé cuando empecé a volver cosas nefastas, así que terminé.

«¿Cuál es su tipo de hombre?

«Quiero un hombre grande, confiable, con sentido del humor, sin roles, para vivir una etapa más tranquila, ya que mi vida ha sido muy agitada.

«Ahora, ¿se siente sola?

«Mira... aunque lo estoy, soy feliz porque he logrado conocerme a mí misma.

Carmen Imperatore, postgrado para una vida [artículo] Cristina Zúñiga.

AUTORÍA

Zuñiga, Cristina

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carmen Imperatore, postgrado para una vida [artículo] Cristina Zúñiga. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile