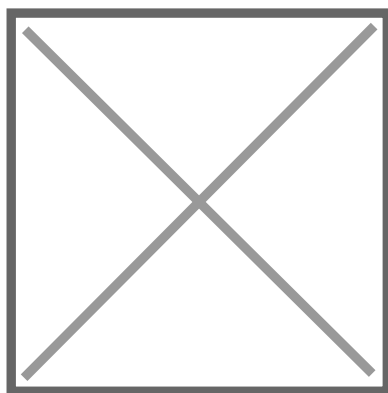




Cristina Gallardo-Domas recibió hoy la Orden al Mérito "Gabriela Mistral".

Distinguen a soprano Cristina Gallardo-Domas

La ministra de Educación, Mariela Kyhola, distinguió hoy a la destacada soprano nacional Cristina Gallardo-Domas, con la entrega de la Orden al Mérito "Gabriela Mistral", con el grado Cuarto de Clase. La ceremonia se efectuó a las 19 horas en el Hotel Sheraton, ocasión en que la abanderada chilena, invitada por la Corporación Amigos del Arte, ofreció un recital-jubilante de dos grabaciones en CD: una con la ópera "Aida" de Giuseppe Verdi y la otra con arias de otras obras del mismo compositor. En la ocasión Cristina Gallardo-Domas cantó acompañada de la pianista Mica Rachtenshtein. El programa del recital comprenderá a los Cantos Populares Españoles de Joaquín Nin, la Colección de Tonadillas de Enrique Granados y los Cinco Canciones Negras de Xavier Montsalvo.

Presidente visita Feria del Libro

La jornada de hoy de la 100.ª Feria del Libro de Santiago contará con la presencia del Presidente de la República, Ricardo Lagos, quien asistirá a la presentación del libro "Chile, villa y muerte de la República Parlamentaria, [de] Balcanes a Alemania", del fallecido escritor chileno-líder Leopoldo Calvo. A la mesa redonda también asistirá el escritor Jorge Edwards y el senador Sergio Bitar. La presentación está programada para las 19.15 horas en la Sala Acuña Colapen. Asimismo, continuando con el programa a las 19.30 horas en la Sala Camilo Mori se lanzó el libro "De lo ordinario", de Eduardo Sabrowsky.

Email: espectaculos@lanacion.cl

Cultura y Espectáculos

"En la juventud aprendemos, en la vejez entendemos", M. Via Daur

Vasco Moulian estrena su nuevo montaje infantil

"Planetas": el enojo de los niños

A sus 29 años, el actor Vasco Moulian tiene una particular y extensa labor: el teatro infantil. Un interés que no es muy común en sus compañeros de generación y que ahora lo trae de vuelta a la cartelera con "Planetas".

La Nación
SANTIAGO

Poco a poco el actor Vasco Moulian se ha convertido en un especialista en teatro infantil. Un interés que nació como extensión del trabajo social que realizó en su adolescencia y que ahora lo lleva a crear obras con un contenido que define como "épicamente apropiado para los niños de hoy". En su nueva obra "Planetas", el actor trabaja con muñecos de gran formato, música en vivo y con las técnicas de ilusión del célebre Teatro Negro de Praga.

A los 29 años de edad ya lleva a su haber cuatro montajes infantiles: "Oliver", en el Teatro de la UC, para luego continuar con las exitosas obras "El libro de la selva", con casi 140 mil espectadores; "El concierto de los pájaros", que superó los 100 mil asistentes y "Planetas" que debutará el 16 de noviembre en una carpeta ubicada en Av. Kennedy con Padre Hurtado.

OBRAS CON VALORES ÉTICOS

Aunque en este momento de su carrera no le interesa realizar otro tipo de teatro, no cuestiona que en



A pesar de estar ciento por ciento dedicado a realizar sus montajes infantiles, Vasco Moulian alterna sus labores con su cargo académico en la recién formada Escuela de Teatro de la Universidad del Desierto.

un futuro del giro a su labor. "En esas decisiones soy bastante intuitivo. Por ahora no me interesa mayormente el teatro para adultos y estoy dedicado ciento por ciento a esto. En ese sentido, lo que más me preocupa sería esa responsabilidad que he ido adquiriendo con la temática infantil".

Moulian es crítico de otros profesionales dedicados a esta área y escha de menos una reflexión seria sobre el tema. "Yo no concibo hacer arte sin entregar algún mensaje. Soy un convencido que los niños además de entretenerse pueden aprender. Mi misión es buscar mecanismos que capten su atención. No quiero entregar diversión como la de los monitos animados japoneses, que lo único que enseñan es cómo matar al compañero o disparar una ametralladora. Por otro lado, ellos son un público honroso, si no les gusta algo te lo dicen. Eso es impagable".

Bajo la dramaturgia de Felipe

Castro ("El concierto de los pájaros"), "Planetas" está inspirada en el cuento japonés "Fernando el furioso", escrito por Lewyn Ormaz. "Contaremos la historia de Rosario, una pequeña que, hastiada con su vida y las constantes prohibiciones de sus padres, desea su furia en forma de bonanza y tormento. Su enojo rompe la Tierra y la envía al espacio. En ese holocausto conoce a un niño bionto y a otro tibetano—también enojados—pero no por capricho, sino porque viven en la guerra", explica Moulian.

Según el director, el montaje "mostrará algo épicamente correcto. Por eso, el antagonista, el furioso planeta Marte, no será eliminado físicamente, sino puesto fuera de combate con palabras o metáforas. Nosotros pensamos en abordar ese tema, mucho antes de los atentados a EE.UU., la guerra o los conflictos—cualesquiera sean—son una realidad, que los niños perciben claramente".

Sobre la inclusión de técnicas que utiliza el Teatro Negro de Praga, Vasco Moulian cuenta que la investigación sobre el color les ha tomado varios meses. "Estábamos mezclando colores, trabajando con las ultravioletas, maquiñaje especial para poder usar los efectos de cámara oscura. Es bastante difícil, pero esperamos que el resultado sea fantástico".

El elenco está formado por 15 actores y 6 músicos. Pero, la novedad de este espectáculo es que a partir de este estreno, la compañía de Vasco Moulian contará con su propio espacio: una enorme carpeta de 25 metros de largo por 22 de ancho cuyo costo aproximado alcanza 60 millones de pesos. La idea de su dueño es quedarse por lo menos dos años en ese lugar—Kennedy con Padre Hurtado, en las Terrazas de Lo Mata—para dar viabilidad a otros proyectos como festivales de teatro infantil y seminarios acerca del tema.

"Planetas": el enojo de los niños [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Planetas": el enojo de los niños [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile