



Manns, el creador múltiple

Mauro Vidal

"El año pasado vine como ocho veces a Chile y fue bastante agotador. Así es que lo pensé bien y dejé Francia para instalarme definitivamente en el país. En realidad, después de vivir tanto tiempo afuera es como empezar el viaje de nuevo, pero al revés", resume Patricio Manns antes de lanzarse a detallar toda la arriería de proyectos que se trajo entre manos.

Compositor, poeta, escritor, ensayista, exiliado, retornado, extraviado, rebelde... Resulta complejo encajillar a un hombre con tantas aristas creativas, pero como él mismo dice, es cosa de ir por partes.

► **NUevo DISCO.** Una de las primeras actividades de Manns será el concierto Allende, espectáculo que presentará el 16 de octubre en el Teatro Providencia acompañado del grupo chileno Parabelum, formado por músicos jóvenes.

En la oportunidad presentará canciones inéditas, versiones raras de éxitos históricos como *Arriba en la cordillera*, *Palangreño* o *Las caídas* y el repaso de su extensa producción musical. El recital será grabado y el registro se transformará en un disco de 16 temas que editará el sello Alerce en noviembre.

"Por esas coincidencias de la vida, y justo que es coincidente, la fecha del espectáculo corresponde a la misma fecha en que Augusto Pinochet fue detenido en Inglaterra. O sea, va a ser como celebrar el cumpleaños del acontecimiento", dice con ironía. Y agrega: "Pero el nombre del espectáculo, ese sí que no es casual. Creo que la figura de Salvador Allende está perdida en Chile y quiero rescatarla. En cualquier parte del mundo donde he estado, se lo recuerda, menos acá".

► **CINE Y LIBROS.** Ha recibido varias propuestas de realizadores europeos para llevar al cine su novela *El corazón a contraluz*, que recientemente alcanzó la cuarta edición en Argentina. "Un productor francés reservó los derechos del texto hasta el 2006. También me contactaron productores de Italia y Argentina, pero no quiero dar nombres por el sencillo hecho de que sólo son posibilidades".

Por lo pronto, el artista estará presente en la Feria del Libro '99 y el uno de noviembre lanzará oficialmente su obra *El desorden en un cuerno de niebla* (editorial Emecé) en la Sala Nemesio Antón de la Estación Mapocho. "Es verdad que este libro ya se está vendiendo bastante bien, pero lo que realmente me gustaría destacar es la mesa redonda que voy a coordinar el 5 de noviembre donde se debatirá un tema que desarrollé en mi último trabajo, *Chile, una dictadura militar permanente*. El contenido es un reflejo de todo lo que investigué durante muchos años en hechos donde se involucraron los militares y decidieron la historia del país, desde Currupeu hasta nuestros días. Por ejemplo, el genocidio a que ha sido sometido el pueblo atacameño. Lamentablemente, el tema pasó un poco desapercibido acá, aunque no tanto, porque el libro causó gran malestar en las instituciones armadas, fundamentalmente en la TACH. De hecho, el general López (r) me contestó veladamente en un libro que se llama *La Moneda bajo la mira de los Héroes*. Y, bueno, esa es la idea del foro, que integren periodistas, literatos y gente ligada a las instituciones armadas", explica.

PATRICIO MANNS VOLVIÓ DE FRANCIA PARA RADICARSE DEFINITIVAMENTE EN CHILE. ENTRE OTROS PROYECTOS, GRABARÁ UN DISCO EN VIVO EL 16 DE OCTUBRE EN EL TEATRO PROVIDENCIA Y LANZARÁ UN NUEVO LIBRO. ADEMÁS, MANEJA OFERTAS PARA LLEVAR AL CINE SU NOVELA *EL CORAZÓN A CONTRALUZ*.



Quilapayún presentó su nuevo disco



El 8 de octubre pasado en el gimnasio Sokol de Antofagasta, el grupo Quilapayún inició una gira nacional para presentar *Al horizonte*, su creación más reciente. Las presentaciones continuarán hoy en el Teatro Municipal de Concepción y el 15 de octubre en el estadio Víctor Jara (ex estadio Chile) de Santiago. El disco contiene 13 temas que abarcan diversas tendencias melódicas, desde los típicos acordes sudamericanos hasta la inédita incorporación de sonidos generados digitalmente. Esto último, que años atrás habría sido algo impensado en los máximos exponentes de la "Nueva canción chilena", como se denominó al movimiento musical que lideraron a principios de los '70, refleja una radical evolución de Quilapayún a la hora de componer. Sin embargo, las raíces de su estilo, caracterizadas por notables arreglos vocales, se mantienen intactas.

"Creo que la figura de Salvador Allende está perdida en Chile y quiero rescatarla. En cualquier parte del mundo donde he estado, se lo recuerda, menos acá"

Patricio Manns,
cantante

Manns, el creador múltiple [artículo] Mauro Vidal

Libros y documentos

AUTORÍA

Vidal, Mauro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Manns, el creador múltiple [artículo] Mauro Vidal. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile