



587254

El encuentro ChilePoesía invadirá Santiago, Isla Negra y Valparaíso durante cinco días

Los versos se toman las calles

Doce poetas extranjeros de renombre mundial y cuatro chilenos ganadores del Premio Nacional de Literatura darán recitales masivos y gratuitos a partir del próximo miércoles.



José María Memet, profesor de ChilePoesía e integrante del comité organizador del evento: "Queríamos reproducir ese momento en el que gran parte de la poesía".

María Angélica Rivera

Sus poemas sin escribir "si una sola línea" lleva el poeta José María Memet. (Sequía creativa? No: durante todo ese período, el hombre ha estado dedicado sin tregua a la organización de ChilePoesía, el encuentro internacional de poetas que se realizará en Santiago, Valparaíso e Isla Negra entre el miércoles y el domingo próximos.

Dejar el lápiz a un lado constituye todo un cambio personal para este escritor vehemente y algo polémico, aunque su larga experiencia como publicista y productor le ha simplificado en parte la tarea. "He tomado ChilePoesía como un regalo, por lo que significa el contacto con estos poetas notables", dice Memet, refiriéndose a los doce autores de renombre mundial y a los cuatro poetas chilenos (todos ganadores del Premio Nacional de Literatura) que participarán en la cita.

El autor de "Amanecer sin dioses" -uno de los diez libros que ha publicado en más de veinte años de carrera- lleva meses dedicado a concretar esta reunión, cuya idea original le pertenece. Pero no ha estado sólo en el proyecto: junto a él han trabajado Raúl Zurita, Alejandro Goic y Eugenio Llena, los otros gestores de la iniciativa (junto a Radostino Spontorno y Sergio Marín) e integrantes también del comité organizador.

Con apoyo de varias entidades de gobierno ("pero no del Consejo Nacional del Libro") y de la esposa del Presidente La-

go, Luisa Durán, de numerosas empresas privadas y de organizaciones no gubernamentales como la Fundación Ford, que entregó diez mil dólares-, ChilePoesía está pensado como algo "muy distinto del típico encuentro de escritores destinado al público conocedor o intelectual", asegura Memet.

De hecho, no habrá debates ni mesas redondas: sólo se recitarán poemas masivos, los cuales se efectuarán en distintos sitios públicos, al aire libre y con entrada liberada, con una asistencia estimada de veinte mil personas en total. Uno de ellos se realizará en la Plaza de la Constitución -el viernes- y tendrá a los poetas recitando sus versos desde las ventanas de los edificios ubicados a sus cuatro costados.

La apertura del encuentro contará con un saludo especial en video: el del escritor alemán

Günter Grass, Premio Nobel de Literatura 1999, quien por razones de agenda no pudo venir a Chile.

La reunión se proyecta como la primera cita literaria de gran estatura mundial que se efectúa aquí después del famoso encuentro organizado por la Sociedad de Escritores de Chile (SECH) en 1969, al cual asistieron Juan Rulfo, Camilo José Cela, Mario Vargas Llosa, Juan Carlos Onetti, Claude Simon y Salvador Garmendia, entre otros. Andando el tiempo, dos de ellos -Simon y Cela- obtuvieron el Premio Nobel.

De los doce escritores extranjeros invitados en esta ocasión, seis representan a Hispanoamérica, dos a Estados Unidos y tres a Europa. Todos son nombres claves en la poesía de sus respectivos

países. El grupo lo integran Ernesto Cardenal (Nicaragua), Carlos Gerardo Belli y Antonio Cisneros (Perú), Juan Gelman (Argentina), Leda Ivo y Ferreira Gullar (Brasil), Alberto Blanco (México), Amanda Berenguer (Uruguay), Rita Dove y Adrienne Rich (Estados Unidos), Hans Magnus Enzensberger (Alemania) y Yevgeniy Yevtushenko (Rusia).

Por Chile estarán los cuatro poetas vivos que han recibido el Premio Nacional de Literatura: Nicanor Parra (1969), Gonzalo Rojas (1992), Miguel Antecoche (1998) y Raúl Zurita (2000).

-¿Por qué eligieron estos nombres y no otros?

-Todos son escritores muy diferentes entre sí, pero tienen algo en común: una obra notable y una vida entregada a la poesía y a sus pueblos -dice Memet-. La gran mayoría ha tenido un compromiso social, político e histórico en sus países; no son personas que hayan estado en el Parnaso o alejadas de las vicisitudes de la gente. Queríamos autores connotados para que hubiera una efervescencia, en el entendido de un encuentro entre países, porque Chile es un país que vive en un estruendo permanente.

Para despertar el interés del público masivo, el comité organizador de ChilePoesía ha instalado veinte gigantografías en las estaciones del Metro y 250 paletas en sus vagones, y ha desplegado diez mil afiches en las calles. El último anuncio será lanzado desde el aire: un millón de volantes invitando a escuchar a los poetas en las calles.

El programa

Con una apuesta por la masividad y "la recuperación de ese momento que tenía la poesía de antaño", al decir de José María Memet, ChilePoesía se ha planteado metas altas: no sólo quiere volver a la calle como escenario para la manifestación poética, sino además transformarse "en la punta del iceberg", es decir, "que esta no sea una única actividad, sino una actividad que se repita cada dos años", afirma Memet.

Los recitales masivos se realizarán en el Centro Cívico de San Joaquín (el miércoles), comuna de Santiago que fue elegida "por su carácter popular y porque se caracteriza por impulsar permanentemente la cultura"; en la casa central de la Universidad de Chile (el jueves); en el Goethe Institut (también el jueves); en la Plaza de la Constitución (el viernes); en la casa de Neruda en Isla Negra (el sábado) y en la Plaza Arribal Prieto de Valparaíso (el domingo).

También están previstas una travesía en balsa entre San Antonio y Valparaíso -en la cual los autores invitados compartirán con decenas de jóvenes escritores locales- y la entrega del vencedor del Premio Nacional de Poesía para Jóvenes Amanda Rubio-Hudob, anuncio anunciado especialmente para la ocasión.

Los versos se toman las calles [artículo] María Angélica Rivera

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivera, María Angélica

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los versos se toman las calles [artículo] María Angélica Rivera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile