



Letras

Los puentes poéticos de Raúl Mellado

Wellington Rojas Valdebenito

Pareciera algo normal escribir algunas líneas sobre un poeta de la frontera, sólo que este trozo de nuestra larga geografía aún tiene mucho que mostrar en materia poética. Decimos esto para referirnos a la obra y figura de un poeta alejado de círculos literarios, pero ferviente labrador de la palabra, oficio al que ha dedicado más de cuatro décadas. Se trata de Raúl Mellado Castro, el vate de tierra coloradas, el mismo Collipulli del Malleco y del viaducto. Nacido en 1931 al igual que otro poeta fronterizo llamado Pablo Neruda, es hijo de padre ferroviario. A los 15 años se traslada a la capital, lugar donde ha ejercido con tesón y maestría otra de sus pasiones: el periodismo, en el que cumplió importantes labores como redactor y director de la revista *Vistazo*; director del Suplemento Literario del diario *El Siglo*; director

de radio Central de Chillán y jefe del departamento de prensa de radio Universidad Técnica del Estado. En 1989 funda la revista *La Hoja Verde* destinada a dar a conocer lo más significativo de la producción poética de Chile y el continente. Ahora en las postrimerías de nuestro siglo, Raúl Mellado nos sorprende, una vez más, con un hermoso libro antológico que lleva o título *el Fuera un Puente*, el cual reúne los libros *Poemas* (1951); *La Tierra Colorada* (1958); *Cuentas de Llovía* (1976); *Verbo de la Tierra* (1981); *Tren del Sur* y otros poemas (1989) y *Musas a la Cacerola* (1994), además de 13 poemas inéditos la obra contiene también opiniones sobre su poesía escritas por Rafael Coronel, Sara Vial, Hugo Goldsack, Manuel Francisco Mesa Seco, Raúl Morales Álvarez, Gonzalo Orrego, Luis Alberto Mansilla, Ariel Fernández, Antonio Campaña, Matías Rafide, Marino Muñoz Lagos y Alberto Carrizo.

El poeta rememora lejanos días en su natal frontera evocando el momento en que fervorosamente manos fabrican el sustento diario: "Cuando parto este pan que tus manos amasan en la mesa sencilla que iluminan tus ojos me estremece un olor de recuerdos perdidos, de infancia molinera y largas lluvias al calor de un brasero misterio".

de Pampa... supl. literario, 14-XI-1999 p. 3.

El rincón
Poético

Los puentes poéticos de Raúl Mellado [artículo] Wellington Rojas Valdebenito

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los puentes poéticos de Raúl Mellado [artículo] Wellington Rojas Valdebenito

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile