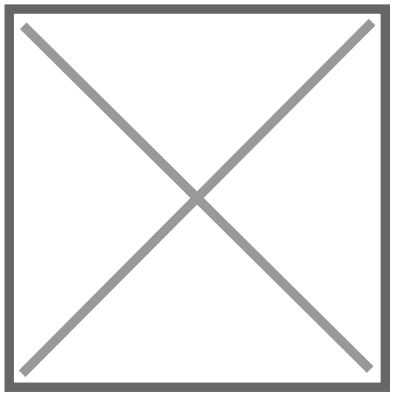


(RCG2029)

 El Mercurio 23.4.95 00021906

Con Cantos Populares Despiden Al Compositor Roberto Parra

- Temas de su hermana Violeta Parra fueron interpretados en el velatorio del autor de las "Décimas a la Negra Ester" y las "Cuecas choras", quien falleció la noche del viernes víctima de cáncer.
- Hoy, a las 11.00 de la mañana, se realizará un responso folclórico en la Iglesia San Francisco. Posteriormente, sus funerales se efectuarán en el Cementerio General.

Su sombrero y una gran corona de flores con una guitarra dibujada con rosas rojas fueron los objetos elegidos para acompañar los restos del cantor popular Roberto Parra, quien falleció la noche del viernes en su hogar, víctima de un cáncer linfático.

El autor de las célebres "Décimas a la negra Ester" y las "Cuecas choras" fue velado ayer en la Iglesia San Francisco por los miembros más cercanos de su familia, su esposa Catalina Rojas y sus hijas Lala y Nina. Hasta el lugar también llegaron su hermano Eduardo Parra, su sobrina Isabel, hija de Violeta, amigos y miembros del ex Circo Teatro, grupo que llevó a escena "La negra Ester" y parte del cual prepara el estreno de su última obra: "El desquite". Esta pieza es un drama rural con toques de comedia de equivocaciones. Los personajes son un rico dueño de fundo, un galán pobre, dos damas con mala suerte y deseosas de amar y ser amadas.

Con la dirección de Andrés Pérez, participan, María Izquierdo, Boris Quercia, Willy Semler y Aldo Parodi, entre otros.

Uno de los actores presentes, Willy Semler, manifestó su pesar por la muerte de Roberto Parra: "Antes que nada, es la desaparición de un amigo, es la pérdida de un yunta y también, como decimos medio en broma y medio en serio, es la pérdida de nuestro Shakespeare chileno, porque él, con las dos obras que creó después de «La Negra Ester»: «Carmela buena gente» y «El desquite», muestra una espontaneidad, una frescura y a la vez un nivel de profundidad poco vistos, especialmente en alguien que no ha sido dramaturgo. Se trata de una de las mentes brillantes de este país, que será honrada después de mucho tiempo".

Semler lamentó que Parra no pueda estar presente en el estreno de "El desquite", que está programado para fines de julio. "Hasta el último minuto uno de sus grandes deseos fue ver la obra terminada. Pero el proyecto continúa".

Visiblemente afectada, Rosa Ramírez, la actriz que en la obra encarnó a la negra Ester, señaló que todos los que participaron en esa puesta en escena llegaron a establecer un vínculo afectivo muy fuerte con Parra.

El grupo que llevó a escena la obra realizó este verano dos funciones a beneficio para cubrir los gastos del tratamiento de Parra. La exposición tuvo tal éxito, que en marzo se realizó una nueva temporada.

En el velatorio, las cantoras populares Rosa Navarrete y Gabriela Pizarro interpretaron temas de Violeta Parra.

Previamente a la misa que se celebró en la iglesia San Francisco por la noche, las estudiantinas USACH y Cal y Canto al finalizar la celebración del matrimonio de uno de sus integrantes, le rindieron un homenaje al Tío Roberto que se encontraba en un salón lateral del convento. Interpretando el tema "Mejillones", se retiraron silenciosos, "porque estamos tristes, pero siempre dispuestos a homenajear a quien lo merece".

La ceremonia litúrgica contó con la

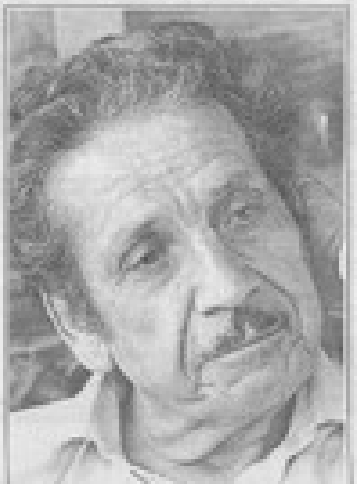
Lala y Nina las hijas de Roberto Parra, interpretaron una de las cuecas del compositor durante la misa que anoche se realizó en la iglesia San Francisco.

C. Rivas

tros, sino de todos. Pero estamos felices porque aprendimos de él, de su sabiduría y para eso formó a estos músicos que tienen que recuperar el corazón y el alma de Chile, el arte, la música, el teatro y la vida con alegría, porque esta casi no es muerte".

La encarnelia también incluyó la interpretación de una de sus cuecas, por parte de sus hijas Lala y Nina, y también una versión del Padre Nuestro, de la folclorista Gabriela Pizarro. Igualmente se leyó una décima inédita en que Roberto rinde homenaje a los Parra. Al finalizar, el templo se llenó con el canto de todos los asistentes que le tributaron "Gracias a la vida".

Hoy, a las 11.00 de la mañana se realizará un responso folclórico. Los restos del artista serán sepultados en el Cementerio General (entrada por la calle Recoleta).



"NADIE SE VA SIN PAGAR SUS DEUDAS"

Roberto Parra nació un 29 de junio hace 74 años. Su infancia transcurrió en el seno de la ya mítica familia Parra, que daba gran importancia a la música y el canto. Tuvo nueve hermanos: "todos cantores, músicos y poetas ... Nos viene en la sangre".

Hermano de Violeta y Nicanor, a quien llamaba "el hermano-padre", Roberto se mostró desde niño como malo para los estudios.

Dejó el colegio a los siete años, cuando cursaba segunda preparatoria. Desde entonces, realizó los más variados trabajos. Comenzó cambiando las flores y limpiando lápidas en el cementerio de Chillán, luego fue lustrabotas y después "lustrador", suplementero, zapatero remendón, pastor y más de treinta años, músico en casas de remolienda".

En uno de esos prostibulos conoció a la negra Ester, prostituta inmortalizada en sus décimas, que el director Andrés Pérez llevó al teatro con gran éxito en Chile y el extranjero. De la famosa negra, el poeta contó, en una entrevista concedida a este diario hace cuatro meses, que nunca la conoció muy a fondo. "De partida, nunca supe su apellido. Tampoco supe si Ester era su verdadero nombre. Lo que sí sé, es que nos entendíamos muy bien, porque trabajábamos en el mismo lugar y nos repartíamos la plata para seguir tomando".

En esa oportunidad se refirió a su enfermedad como un castigo por los excesos cometidos durante su juventud. "De esta vida nadie sale con vida y nadie se va sin pagar sus deudas" dijo en esa oportunidad.

"Yo he analizado todo lo que cometí en mi contra, porque a favor no tengo ninguna cosa. A los 90 años no

Con cantos populares despiden al compositor Roberto Parra [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con cantos populares despiden al compositor Roberto Parra [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile