





Al principio asistía en Punta Arenas natal. Y es que allí, en el Liceo de Hombres, gozó de una experiencia que lo marcó de por vida:

—de haber renovado el sistema educativo y, por influencia norteamericana, de haber traido la idea de la libertad, mejoras en el barrio, organizaciones por turnos actividades artísticas y culturales, ofrecer actos a la comunidad...

De allí salió una generación muy impulsiva.

—Hacia 1929 comenzamos a venir por grupos a vivir a Santiago, a mudar a la capital. Era un Santiago muy familiar, donde los colegios, y hasta las universidades, dependían de benefactores que los financiaban, sus descendientes, por supuesto, era privilegiados que no podían ser expulsados de la sala y que gustaban de clases particulares con los mejores profesores.

Los jóvenes magallánicos formarían su propia ofrenda. En una pensión de la calle Davis —allí fue compañero de Wildredo Mayorga—, y luego en la calle Moneda, frente a la Biblioteca Nacional.

Hambrientos de mar, los magallánicos pasan muchos fines de semana en la costa.

—Un día, al regresar, nos anunciamos que debíamos irnos, la pensión atendía niños únicamente. Sólo entonces, por una actividad muy chilena, como decíamos los de allá, un compatriota confiaba que su hermano tenía un piso en el Alto del Carmen, entre Brasil y Cienega. En el ambiente de las residenciales, muy solitarias, se ocurría el tener una e incluso el vivir en ellas. A la Almendra nos fuimos todos.

Un ex alumno le sorprendió, algún tiempo después, que viviría en un departamento:

—Cuando los magallánicos nos presentamos a vivir a Santiago, vivíamos en el Casco Central, le comenté la idea a un parente de allá, Eugenio Covarrubia, que era secretario particular del Presidente Aguirre Cerda. Éste me dijo que él me conseguiría algo bueno para arrendar, un departamento en un edificio de la Caja de Seguro Obrero.

Sinveros flamantes, los edificios de la Avenida Bulnes todavía no se habían arrendado.

—Había listas de inscripción, pero me dije que tenía un amigo, el «Chico», Salvador Allende, que era el gerente administrativo de la Caja.

El me lo presenté. Quedamos de presentarnos en la Caja pero sin acordar dónde, y no nos encontramos. Despues me dije el nombre de un funcionario, el que dos veces me negó que hubiera algo disponible, entonces le dije que llamara a Allende. Despues de hacerlo por teléfono le comenté la cara y todo lo arregló. Fui el primer ocupante de los edificios de Bulnes.

Ahí se quedó Scarpa hasta que vendieron el edificio.

—Como yo soy continuista, me quedé siempre donde estoy, hasta el final. Me quedé para a una cuadra, en la misma Avenida, en el edificio que hoy es la Escuela muy buena porque la Universidad de Chile arrendó otros dos departamentos para el Centro de Investigaciones de Literatura Comparada.

Y ese instituto era precisamente, el que él dirigía. Con esa consolidación, fue un lugar que mucha celebridad política, literaria. Y yo que la continué en vida, y la vida en continuidad hasta que llega la muerte.

Así es como ha sido más fiel con los edificios y los barrios que estos con él. Sólo se muere por venta o demolición.

Rindiendo un homenaje vivo, personal, a la vida que continúa.

Por Miguel Laborde

Fotografías, Thelma Estay H.



En Avenida Bulnes 79, edificio que inauguró como residencia, fue por vecinos a Mala Guita y a Mauricio Amat, el desprendedor que resucitó muchas publicaciones chilenas, como la revista "Zap-Zap".



Roque E. Scarpa en el Barrio Cívico

Fueron sus amistades magallánicas las que determinaron sus derroteros en la capital, desde las residenciales estudiantiles hasta la Avenida Bulnes, en la cual fue el primer residente gracias a Salvador Allende.



Bulnes 79. De la misma manera que yo, pero sin privilegio ni mucho más, viví en el de tener mi residencia y mi lugar de trabajo.

Vivienda Decoración

Diseñador: Agustín Eduardo Esteban
Editora de Suplementos: María Olga Delgado
Editor: Juan Bautista Gómez D.
Jefes de Redacciones: César Machado M.
Periodistas: Luis María de la Vega P., César Muñoz M., Jorge Muñoz M., Antonio Rojas E.
Catedráticos: Beatriz Montaña W., Cecilia Ruiz D., Adriana Magaña C., Paola Pinochet, Raúl Rivero V.
Productores: Salvador Ramírez
Jefes de Ediciones: Matías Vergara M., Aris y Bautista, M. Dolores Fernández, César Muñoz J., Fotógrafos: Patricio Kusag H., Héctor Moncada M., Servicios: Periodistas: Cecilia Pérez, Silvia Espinoza, Cecilia Vives, Representante Legal: Fernanda Cisternas H.
El Mercurio S.A.P.
Calle 100
Avenida Santa María 1840
Santiago, Chile
Teléfono: 211-1111
Fax: 211-1111
Síguenos en Internet:
www.mercurio.com.cl

Revista Vivienda y Decoración — 5 de Noviembre de 1994 — 27

Roque E. Scarpa en el barrio cívico [artículo] Miguel Laborde.

AUTORÍA

Autor secundario: Laborde, Miguel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Roque E. Scarpa en el barrio cívico [artículo] Miguel Laborde. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)