



2

HOY DOMINGO

Por Marino Muñoz Lagos

Daniel de la Vega, legendario escritor chileno

Acaba de aparecer el libro "Daniel de la Vega" de que es autor el periodista, poeta y director Mario Cárpea Guzmán, uno de los más asiduos admiradores del recordado escritor. El libro lleva como subtítulo "El poeta y el ángel", con las fechas de su nacimiento y muerte: 1892-1971.

Mario Cárpea Guzmán es un periodista de vasta labor literaria que vació en los diarios "El Mercurio" y "Las Últimas Noticias" su ameno bagaje cultural. A través de estos medios de comunicación pudo conocer a Daniel de la Vega, quien colaboraba diariamente en el tabloide mercurial. Así alcanzó a saber de sus inquietudes y su forma de ser, que ahora traslada a sus escritos.

Es este un volumen publicado por Ediciones Mauro, que contiene ciento sesenta amenas páginas que nos hablan con agrado del autor de "El bordado inconcluso", que más de algún recuerdo traerá a quienes hoy viven una tranquila vejez.

Daniel de la Vega

Este romántico y bohemio escritor chileno nació en Quilpué el 30 de junio de 1892 y era hijo de Daniel de la Vega Bravo y Agustina Uribe. Desde muy pequeño se aficionó a las letras y dicen por ahí que a los cinco años de edad ya escribía. Idea que Mario Cárpea Guzmán no confirma en sus episodios, pero sí nos hablan de sus producciones iniciales por la edad de los

El escritor Daniel de la Vega en la plenitud de su existencia.



El joven Daniel de la Vega a los veinte años de edad.

siete años. Veamos:

"Comencé a escribir a los siete años - cuenta Daniel de la Vega-. En ese tiempo vivía en Valparaíso, en casa de mi abuelo. Hubo un día una gran tempestad, y yo entonces la saludé con unos versos atisones y tremendos, que mi madre guarda todavía. Mis primeras emociones como periodista me las dio un periódico que publiqué en Quilpué, titulado "La Semana". Yo, en ese tiempo, a los catorce años de edad, era un periodista terrible."

No perdamos la hebra de estos relatos, pues estas declaraciones de Daniel de la Vega fueron hechas al periodista Raúl Silva Castro del diario "El Mercurio" el 26 de diciembre de 1926 y tienen hasta el día de hoy la friolera de sesenta y cinco años de antigüedad en la historia literaria de Chile.

Curso de los años

Daniel de la Vega hizo estudios humanísticos en el Instituto Alemán de Quilpué y en el Seminario de Valparaíso. En ambos establecimientos dejó la huella de sus inquietudes literarias, que ya comenzaban a florecer en el joven estudiante. Muchos años después, evocando esos tiempos, el escritor ya formado transformaría esas anécdotas en su columna "Hoy", del diario "Las Últimas Noticias". Entonces, ahoraba ese ayer bulanguero y distante:

"Todos los días, a las siete de la mañana, con una puntualidad atemoradora para nosotros, partía de Quilpué el primer tren a Valparaíso. Ese tren era el nuestro, el de los estudiantes, el tren pobre y revoltoso, alegre y anárquico."

Sin embargo, todo quedó atrás; inclusive, Quilpué y Valparaíso. El joven poeta armó su equipaje y sus ilusiones y partió a la conquista de la capital, el anhelo más preciado de casi todos los provincianos. Ya había publicado un primer libro de poemas titulado "Al calor del terruño" y se creía poco menos que dueño del mundo. En Santiago hizo su primer engorro como corrector de pruebas en el antiguo diario "La Mañana", que cerró sus puertas en 1916.

Poesía y popularidad

Mario Cárpea Guzmán continúa desovillando emociones y recuerdos a

través de las páginas de su libro: mientras va avanzando entrega a sus lectores la mínima de triunfos de su escritor amigo hasta llegar al Premio Nacional de Literatura que Daniel de la Vega logró en 1953.

Sin embargo, entre las noticias curiosas de la época destaca aquella de la elección del poeta más popular que organizó la revista "Zig Zag" en 1918 y que le fuera favorable al joven bardo de Quilpué. Los escritorios realizados en el local de la misma revista arrojaron los siguientes resultados: Daniel de la Vega, 1.152 votos; Víctor Domingo Silva, 542; Pedro Antonio González, 270; y en cuarto lugar llegó Gabriela Mistral, quien alcanzó los 269 sufragios.

Entre otras distinciones recibidas por Daniel de la Vega figuran el Premio Municipal de Santiago, el Premio Nacional de Arte y el Premio Nacional de Periodismo, que acogió con sus acostumbrados modales de sobriedad y sencillez que nunca le abandonaron en su vida de narrador, poeta y autor teatral. Todo esto al margen de sus atrayentes tareas periodísticas.

Su obra y el editor

Daniel de la Vega publicó alrededor de treinta libros, ya sea en narración, poesía, teatro, ensayo y crítica. Fue uno de los más prolíficos escritores de su tiempo y por más de medio siglo un hombre que estuvo al filo de la noticia cotidiana. Este estudio de Mario Cárpea Guzmán lo presenta de cuerpo entero en su labor literaria y en su vida familiar. Libros e hijos se alternan en estos capítulos de buena lectura, que el autor condimenta con su apasionada admiración por el personaje que es materia de estas páginas de "El poeta y el ángel".

En 1962, la empresa Zig - Zag le comenzó a publicar una serie de cuatro volúmenes que tituló "Confesiones imperdonables", y que tuvo un gran éxito de librería y de crítica.

Daniel de la Vega murió el 29 de julio de 1971 y Mario Cárpea Guzmán evoca así los ecos de esta sucesión: "Así desapareció el creador del periodismo literario y magazineo, que después tuvo una inmensa cantidad de alumnos, el poeta romántico que llegó al corazón de la gente sencilla, que escribió para recitar, nunca para archivar."

**Daniel de la Vega, legendario escritor chileno [artículo]
Marino Muñoz Lagos.**

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Daniel de la Vega, legendario escritor chileno [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile