



26-1-96

P.A. (Caja) con B2.6/18

tas Dominicales

Historia del Teatro Chileno

Por Hernán del Solar

El observador de nuestra literatura y de lo sobre ella se escribe habrá advertido sin dificultad alguna que el teatro ocupa un lugar aparte, tan independiente como si consistiera en una actividad de rango menor. Se diría que vive en el desierto. Esto es, sin embargo, inexplicable. ¿Acaso no tenemos teatro? ¿Existen o no autores dignos del mayor aprecio? ¿De dónde proviene este aparente desdén? Sin sumérse en reflexiones de rastro, creemos que la causa está en una notoria pereza mental.

Estamos acostumbrados a repetir lo que otros dijeron y a callar lo que por lo general se ha callado. Tal vez apareció algún día una historia de nuestra literatura sin un capítulo destinado al teatro, y todos -o casi todos- creyeron que ésta era la actitud correcta, exacta. Como no somos eruditos - y Dios nos libre de semejante malaventura - no nos atrevemos a decir que lo recién manifestado es una verdad irrefutable. Nada importa. Lo cierto es que al teatro se le mantiene en silencio distante, como en exilio. Y este desatino es señalado con claridad y conocimiento por Mario Cárpea Guzmán en su "Historia del Teatro Chileno", que publica la Universidad Técnica del Estado.

El libro llega en el más oportuno momento. Cada día se crean nuevos conjuntos, las obras se

sarían la vocación teatral. Para realizar plenamente esta exposición generosa y necesaria, que pide detenimiento y constante imparcialidad, Mario Cárpea Guzmán no se ha atenido a sus personales preferencias como autor y no ha desdeñado, por lo tanto, ninguna tendencia, poniendo a los autores y las obras en su sitio cronológico exacto, sin omisiones que merezcan reparo.

Después de dar una mirada a los orígenes, claro está que es popurrisimo lo que encuentra. Los indios eran aficionados a declamar y peticular con ruido en sus fiestas, pero el teatro no asomaba ni en pañales. Recuerda nuestro historiador estas frases del padre Rosales: "... tres días antes hacen el ensayo de la fiesta y, ensayando música, el cacique que hace la fiesta paga a los poetas los romances que han hecho y el premio consiste por cada romance en diez botijas de chicha y un camero". No es un mal principio tal vez, pero es incontestable que todavía falta muchísimo para la aparición del teatro, que da sus primeros vagidos a comienzos del siglo XVII, con diálogos en verso que nos traen de España.

La Colonia es teatralmente rica, como es fácil suponer, y lo que pue-

interrumpidas. Se levanta provisionalmente una sala en la calle de Las Ramadas -hoy Esmeralda- y la función inicial se verifica en julio de 1818. Desde entonces, el quehacer de las tertias presenta los atributos más curiosos. El autor de este libro sube y baja por las vicisitudes, las cruza con mirada atenta y cordial, y no hay actor ni autor que se le escape. A todos los enfoca con lenta fidel. La historia se hace entretenida -palabra que tamen en los tonos graves- y el lector va de página en página conociendo cosas que resultan muy de su agrado.

Entramos en el último recordo donde recomendamos las más diversas rutas, actuales todas ellas y algunas muy amplias y felices. Se empieza por un problema que a muchos autores y comentaristas ha interesado: ¿puede crearse un teatro netamente nacional? La solución parece haberla dado el público: que los autores escriban buen teatro sin intención de exhibir chilenidad, y los chilenos irán a aplaudir las buenas piezas cuyo supremo aspiración sea, con evidencia indiscutible, crear un mundo propio, sometido a sus propias leyes. Chile se enorgullecerá de una obra plenamente lograda; no necesita proyectarse en escena como producto comercial. Los autores y las obras no cumplen función de propaganda. Su misión es distinta. Esta universa-

Historia del teatro chileno [artículo] Hernán del Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Hernán del, 1901-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historia del teatro chileno [artículo] Hernán del Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile