



TRIBUNA PERSONAJES

DANILO BRUNA

(ESCRITOR, POETA, CUENTISTA Y DIBUJANTE)

Daniilo Octavio Bruna nació en Combarbalá, IV Región, el 28 de junio de 1947. Vivió su infancia en varios pueblos del desierto donde había faenas extractivas de salitre. Desde 1982 vive en Copiapó, donde trabaja en el Museo Regional de Atacama, desempeñándose como Oficial Administrativo encargado de la parte gráfica. En 1978, junto a varios escritores de Copiapó, fundó la Sociedad Escritores de Atacama, SEDA, entidad que actualmente cuenta con Personería Jurídica.

¿En qué ha consistido su trayectoria literaria?

«Mi trayectoria literaria es cuanto a publicaciones a sido nula, pero muy fructífera en cuanto a participación en recitales y encuentros literarios. Edité hace años tres pequeños libros en sistema "Ocor" de tipo oficina que cumplían una función local. No eran para la venta, estos fueron: Antología Poética titulada "Cantos de Colera y Niebla" en 1982, "El Hombre y el Paisaje de Atacama" en 1983, y posteriormente "Por Norte la Esperanza" en 1987.

También participé en varios encuentros literarios en el país y además en la provincia de Córdoba, en la República Argentina (en tres ocasiones), en la provincia de Santiago del Estero y también en un encuentro literario que se realizó en la ciudad de Durazno en Uruguay.

¿Por qué no ha editado a sí mismo persona?

«No he aspirado a publicar un libro de poemas, si me gustaría muchísimo un volumen de cuentos. Pero a la fecha tengo muy pocos y no dan para la publicación de un volumen, todavía.

¿Qué tal fue como alumno?

«Fui un alumno regular. Pero afortunadamente por vocación me distinguí en la parte humanística, más de preferencia en las ramas de: Historia y geografía y en la parte literaria de Castellano.

¿Qué le impulsó a escribir?

«Fue algo que nació durante mi residencia en las salitreras. Me crié en una oficina salitrera ubicada al interior de Tal Tal. Era una época en que la radio llegaba muy poco y los jóvenes leíamos mucho, especialmente revistas como "El Fumero" y una revista Argentina llamada "Leoplas" entre otras. El texto trata mucho cuento policial o de misterio. Entonces a raíz de estas lecturas infantiles y juveniles me nació la vocación por escribir.

¿Cómo define su personalidad?

«Soy una persona que vive hacia dentro, diría que muy introspectivo. Pero cuando estoy con personas que me agradan soy muy extrovertido y conversador, incluso me gusta ser extremadamente sincero tal al nivel de la burla.

¿Cuál es su temática recurrente?

«En lo poético me gusta retratar la naturaleza del desierto, en cuanto a narrativa me inspiro en el modo de ser y sentir del hombre nortino asimilado al paisaje del desierto en el cual desarrolla sus sueños, sus esperanzas, sus ambiciones y también sus confusiones destructivas.

¿Qué concursos literarios le han distinguido?

«A nivel nacional se realizaron en los 80' dos concursos a nivel nacional para funcionarios de bibliotecas y museos del país. Gané los dos años el primer lugar en cuento. Pero el premio que más me ha satisfecho ha sido el tercer lugar que obtuve el año pasado en el concurso de "Cuentos del Huasco", en el cual competí con 102 autores y fui favorecido con un tercer lugar que me dejó muy complacido.

¿Cuáles son sus autores favoritos?

«En lo Regional me gusta la poesía de Romeo Murga y en la parte narrativa me gusta muchísimo los cuentos de Francisco Coloane.

A nivel Latinoamericano me gusta Julio Cortázar, en el cual me ha inspirado como poeta a seguir en cuanto a asimilarme a él, en el enfoque que acostumbró dar al hombre contemporáneo.



Danilo Bruna [artículo] Héctor Naveas Olguín.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bruna, Danilo Octavio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Danilo Bruna [artículo] Héctor Naveas Olguín. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile