



000 1920 20
Lamento por la Universidad

Roque Esteban Scarpa denuncia la crisis económica de UMAG

— Entrevista de revista Hoy al miembro de la Junta Directiva de la Universidad de Magallanes, catedrático, escritor y Premio Nacional de Literatura.



— ¿Cuál es la situación que vive hoy la Universidad de Magallanes?

— La Universidad como tal cumplió cinco años y nació con un pecado económico original. Partió desafiada porque sólo se le asignó una cantidad inferior al 0,7 por ciento del presupuesto general de las universidades. Sin embargo, logró adquirir cierto desarrollo por que era una necesidad para la zona. Hay que pensar el costo que representa para un joven trasladarse a estudiar a Santiago, más ahora que hay que pagar cuotas altísimas. No como en mi época, que sólo pagábamos la matrícula.

— Yo diría que la situación ha ido empeorando. Estamos lejos de los tiempos en que la Universidad de Chile, con su rector Juan Gómez Millas, estuvo muy vinculada a Magallanes y se pensaba que la Universidad debía cumplir una función cultural, rectora del pensamiento y de la vida de la región. Esto fue disminuyendo cada vez más, porque ahora priman los conceptos de rentabilidad y de autofinanciamiento.

— Y hoy día, ¿cuál es su realidad concreta?

— La realidad viene dada por cosas que denuncio. El año pasado se produjo la transferencia del Instituto de la Patagonia a la Universidad. Nosotros teníamos la certeza de que no era factible financiero, por lo menos del presupuesto. Pero, el Presidente de la República se comprometió a concedernos 18 millones de pesos para ello. Esto no se ha cumplido ni el año pasado ni este. Hemos reiterado la petición varias veces. Pero, parece que el Presidente da las órdenes y se disuolven en el camino. Uno no sabe, realmente, cómo en un régimen así, de autoridad, ocurren estas cosas.

— ¿Han tenido ocasión de volver a hablar con el general Pinochet?

— Hubo en junio o agosto, no me acuerdo bien, una reunión en La Moneda y el Presidente dijo que iba a entregar diez millones de los 18 que había prometido. Pero tampoco llegaron. El problema se ha agudizado y estamos en un punto que no sabemos qué va a pasar con el Instituto de la Patagonia.

— ¿Qué puede pasar?

— El dilema ahora es que si no hay financiamiento, puede desaparecer. Es un Instituto de investigación que, de acuerdo al convenio de traspaso, ya ha aportado a la Universidad muchos implementos de química, una excelente biblioteca e investigadores de gran calidad en una serie de disciplinas.

— Yo no soy partidario de rescindir el contrato con el Instituto, porque el año pasado tuvimos que dar una pena para lograr que se quedara en Magallanes. La Universidad Austral, que estaba interesada en él, le daba más garantía desde el punto de vista económico. Pero nosotros, contando con el compromiso del Presidente de la República, obtuvimos el Instituto.

— ¿Ud. también culpa al Ministro de Educación de esta situación?

— Sí, porque él también intervino en esto y en otros aspectos. La Universidad se está haciendo cada vez más

pobre por el desequilibrio financiero que soporta. Este año la UMAG vivió de una plata que tenía para hacer una biblioteca. Se comió la biblioteca y ahora estamos pensando qué se puede comer para seguir viviendo, lo cual es realmente un acto de cannibalismo cultural.

"CANNIBALISMO CULTURAL"

Esto ocurre a nivel nacional. ¿Todas las universidades padecen el mismo problema?

— Claro, porque hay un criterio económico que no puede primar. Las cosas que tienen relación con la cultura son rentables a largo plazo. El año pasado el gobierno, por esa idea de que había exceso de profesores, se le ocurrió disminuir el número de ingresos a las pedagogías. En la UMAG no había intención de disminuirlos, porque era una forma de minimizar la presencia de estas disciplinas humanistas en la región.

— La Junta Directiva estaba decidida a votar negativamente, cuando el Ministro de Educación envió un representante que se comprometió en su nombre a poner los ocho millones que se calculaba que la Universidad perdería, por el menor ingreso de alumnos. Tampoco ha llegado esa plata de la cual es responsable el Ministro.

— Los alumnos, ¿cómo pueden crecer en una Universidad en crisis?

— Eso es lo que me preocupa en estos momentos en que los alumnos tienen que decidir su futuro. Magallanes está en un extremo del país. No tiene ninguna conexión fácil. La Universidad es una necesidad, pero ¿qué hace un muchacho que quiere seguir una carrera, cuando se da cuenta que su Universidad, la que tiene incluso sus afectos, puede cerrarse el día de mañana por deudas? ¿O que los profesores de calidad se vayan?

— ¿Qué pasará con los que ya están estudiando en ella?

— Cuando el rector Yanko Tomejón habló con el Ministro de Educación, éste le dijo que esperara hasta el 26 de diciembre. No sabemos qué sentido tiene esta frase. Nosotros no podemos estar viviendo de esperanzas.

POLÍTICA CULTURAL

Ud. ha desempeñado cargos en este gobierno. Conoce como son las cosas por dentro. ¿Qué opinión le merece la política cultural?

— Es una especie de costumbre que tenemos de hablar de políticas culturales que no se advierten. Se advierten ciertas cosas que realizan algunos organismos. Pero hay algo que es dramático y está relacionado con la ley del libro. Hace tres años se nos llamó a una reunión y el Ministro Aránguiz nos dijo que la ley tenía una ventaja, porque había hablado primero con las autoridades económicas para no tener problemas futuros. La ley estaba en el fondo con el "vamos" de ellos. En este momento no hay nadie que quiera responsabilizarse de la ley. Hay

PREMIO NACIONAL Y DIRECTIVO
El Premio Nacional de Literatura e integrante de la Junta Directiva de la UMAG, escritor magallánico Roque Esteban Scarpa, formuló candentes declaraciones a la revista Hoy, las cuales reproducimos textualmente.

una serena absoluta.
— Con la experiencia de toda su vida dedicada a la educación, ¿cómo valora el proceso de municipalización de los establecimientos educacionales?

— En 1980 declaré que la municipalización me aterraba, porque era una desintegración de todo el proceso educacional. Veo Ud. que la perspectiva de la gente que tiene el poder, y que lo cree eterno es no ver la trascendencia que tienen estas cosas. En cualquier momento la situación actual se revierte. ¿Se imagina lo que es una educación municipalizada dirigida por un alcalde sujeto a los vaivenes de la política fraccionada? O cuando es designado por el Presidente de la República, como ocurre ahora, y es una cosa totalmente dirigida. A mi juicio es una aberración.

— Piensa Ud. que eso afecta la calidad de la educación?

— Hay una crisis de la educación desde abajo, desde lo básico. Eso tiene como consecuencia que la calidad del alumno que llega a la Universidad no es comparable con la calidad del que llegaba hace 20 ó 30 años. El adolescente de ahora tiene falta de vivencia humana. Está lleno de rock pero con respecto al mundo no sabe nada, porque no ha tenido la experiencia de la política en el gran sentido de la palabra.

Roque Esteban Scarpa denuncia la crisis económica de UMAG [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Scarpa, Roque Esteban, 1914-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Roque Esteban Scarpa denuncia la crisis económica de UMAG [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile