







"Si me pones de jurado para elegir subvenciones, yo me sentiría culpable, pero no me da miedo en literatura".

La carrera del director de la Academia de la Lengua es casi tan larga como el siglo

## Roque Esteban Scarpa: el escritor y el poeta del currículo interminable

ANTONIO MARTÍNEZ

Roque Esteban Scarpa dice que se inscribió a las oídas. Más de medio siglo como profesor universitario, ingresó a la Academia Chilena de la Lengua en 1953, fue director una década y más presidente del colegio Tomás Greigo —que ayer le cumplió un homenaje— y tiene 79 años.

Lo que más le gusta es hacer los cuentos, dibujos y fotografías y leer literatura rústica.

—Me causa alegría lo que hago..., dice.

Maestra prima, es alumna de Pinto, escritor chileno, hombre pensado con encrucijadas extranjeras y galardones nacionales y sobre todo un trabajador, un empoderado trabajador. Un maestro, en particular, a que nació en Puerto Arenas donde todo el mundo se enfermaba, también a una infancia y adolescencia que tuvo alabanzas excepcionales por lo que debía trabajar desde muy joven —fue dependiente en la librería de su padre— y a los profesores que tuvo en preparatoria y humanidades.

### Trampas y propósitos

Cuando ya tiene sobre el mediodía lo posible hacer determinadas cosas y lo manda con el descomiso

Roque Esteban Scarpa recuerda los muchos jurados que ha integrado y se refiere a las presiones políticas y a los admirantes que han presidido jurados literarios.

yo, por Colapio. Es un ejemplo bastante expuesto.

—Cree que han sido justos los Premios Nacionales de Literatura?

—Vicente Huidobro y María Luisa Bemberg son escritores evidentes y a otros se les ha otorgado muy parcialmente.

—A Andrés Sabella tampoco se le dio.

—Cree que fue injusto. Se presentó en un momento determinado, el año 1979 me pareció, muy apoyado por la Universidad Austral. No salió y dice lo无缘 para otros años. Fue injusto.

—Cuando ganó Enrique Camilo Mousis el premio José Donoso, ¿le pareció merecido comparable?

—No hay ninguna comparación.

—Y usted no se ha sentido intimidado cuando un general o un admirante preside el jurado?

—Esto lo diceste a Luis Nicanor Latorre, él dice que se siente intimidado cuando un admirante preside el jurado. Yo no, a mí no me intimida ningún admirante. Si me pones de jurado para elegir subvenciones, yo me sentiría culpable, pero no me da miedo en literatura. Además estos personajes suelen proponiendo opiniones ajenas para tener una res-

# **Roque Esteban Scarpa, el escritor y el poeta del currículo interminable [artículo] Antonio Martínez.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Scarpa, Roque Esteban, 1914-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1989

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Roque Esteban Scarpa, el escritor y el poeta del currículo interminable [artículo] Antonio Martínez. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)