



662463 El Rincón de la Poesía

Como a Wallace Stevens, el más grande de los poetas "imagingistas" norteamericano, no le fue esquivo tras la mesa de agente de seguros el noble cultivo del estro poético, el poeta Sergio Cerdá Núñez, comerciante por dedicación y profesión, da a luz una poesía que denota casi exacerbada sensibilidad. Otros rasgos esenciales son: Hiperestesizada obsesión en torno a la fugacidad de la existencia. Solidaridad con los scres tristes y desamparados. Pero, más allá de una suprema compasión, posee un exultante sentimiento para compartir la grandeza y la tragedia de la vida, hasta con los más sutiles elementos de la naturaleza.

ES BUENO COMPARTIR EL PAN Y LAS NOSTALGIAS

Quiero vivir serenamente
y vislumbrar la eternidad en todo momento:
mirar la partida de los trenes,
levantar los cadáveres de los perros
que agonizan en las calles,
encender la luz de los faroles,
compartir mi pan y mis nostalgias,
descubrir la gran poesía de la tristeza,
soltar el caballo del carreton,
caminar simplemente en medio de las flores,
izar mi copa para brindar con todos,
ver la bondad en los vilanos
y no impedir que crezca el árbol seco.

Partir. Y oír la lluvia eterna bajo el musgo.
sentir la vida que se despide en los andenes.
hinchar mi ardoroso pecho con tu aliento
para seguir, pausadamente, ceñido a tu cintura.
Amada mía, mirando juntos
la partida de los trenes en la noche.

El Rincón de la poesía. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Rincón de la poesía. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)