



Matías Cardal

En 1978 en estas mismas páginas de *El Heraldo*, comentábamos 'Los espectros malvados', un conjunto de interesantes cuentos de Matías Cardal, que mereció el reconocimiento de la crítica.

En ese tiempo le conocimos su ensayo 'El ensayismo de Unamuno' con prólogo de Joaquín de Entrambasaguas, quien expresa que 'está escrito en elegante, exacta y clara prosa' y que se trata de 'una obra fundamental para penetrar en lo más arduo de su ideología y de su sentir humano'.

Por los 'Espectros malvados' conquistó el premio Pedro de Oña que otorga la Municipalidad de Xúfia. En Argentina logró la distinción 'Jorge Luis Borges' de la Fundación Olivré. Fuera de estos premios tiene otros que le dan una ubicación honrosa dentro de nuestras letras.

Matías Cardal nació en Chanco, antigua provincia de Maule. Es profesor y también estudió Derecho en la Universidad de Chile. Y en dos períodos ha seguido cursos de perfeccionamiento en España. Actualmente se desempeña como Rector del Liceo de Tomé. Ahora en una edición bastante modesta nos sorprende con un nuevo libro de cuentos, y se insertan además noticias del autor y comentarios sobre su quehacer literario.

Estos cuentos de Cardal confirman el dominio que tiene de la narrativa, su formación cultural y su preocupación filosófica por la suerte de las cosas y de la vida. La agilidad de la frase, el diálogo novedoso y el interés por lo que se cuenta, hacen que estas narraciones se lean con agrado, tanto para deleite del 'homo ludens' como para motivo de meditación del 'homo sapiens'.

Entre otros méritos, Matías Cardal, como cuentista nos convence por su entrega total al espacio y al tiempo de sus cuentos, esto es que ya sea que cuente en primera o tercera persona el autor nos arrastra en su marca y nos sentimos inmersos en los vericuetos de sus territorios. Hasta incluso el mismo Cardal interviene como tal entre los personajes de sus propios cuentos, lo que nos revela también su desenfado, su soltura y su tendencia a ironizar, en un juego que no es amargo sino superioridad intelectual.

Ese equilibrio que ya anotábamos en 1978, entre poesía y filosofía entre realidad y ficción, vuelve por sus fueros en este nuevo libro, y en especial en su 'Las camisas de Belisario' que fue el premiado en el concurso latinoamericano 'Jorge Luis Borges'.

Todos estas narraciones nos muestran un escritor muy de nuestro tiempo, preocupado por la conciencia y la existencia, donde una especie de felicidad y angustia caminan de la mano. Los recursos de que se vale Cardal, símbolos y realidades concretas, hacen que su escritura trascienda y teja una red que nos aprisiona paradojalmente en sus proyecciones de aire y amplitud.

Un libro en su totalidad que entona y enriquece la narrativa chilena y que sin duda debió tener un mejor destino editorial.

Matías Cardal, hombre de nuestra tierra, ya tiene ganado un prestigio y posee un camino que nadie po-

El Heraldo

Entradas

27-11-1981

70

663869

Matías Cardal [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Matías Cardal [artículo] Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)