





Teresa Hamel
Los temas vibrantes

Nuestras lecturas

Relatos de 682.831 Teresa Hamel

"Las Causas Ocultas". Teresa Hamel. Cuentos. 1980.

Ya no se trata aquí de visiones poéticas del austro chileno, sino de esas realidades amargas de la vida amorosa, motivos de los tres primeros cuentos y de "Me duele... paloma" que, aunque demasiado crudo, es junto con "La higuera" de los mejores relatos de la obra.

La autora posee una gran sensibilidad, sabe llorar con los que lloran y reír con los que ríen, de manera que en su espíritu compasivo, por encima de la liviandad de los temas, Teresa Hamel vibra con la miseria humana en sus más variadas expresiones.

Escribe sobre asuntos escabrosos no porque sienta afición a tales argumentos, sino porque le duelen estos problemas del hombre y muestra su preocupación e inquietud en forma viva, procaz si se quiere; esto se manifiesta, por ejemplo, en "Me duele... paloma" cuando don Jesús se convence, aunque tarde, de la inocencia de su hija: "¿Te convenciste? Su voz temblaba de rabiosa impertinencia. ¡Viejo desgraciado! ¡Viejo cochino! ¡Veamos si te atreves a tocarme... ahora que me voy a casar!" (Pág. 61)

Pero de todos los cuentos el que más me seduce es "La higuera", dedicado a Pablo Neruda. En él hay delicade-

Por

Fidel Áraneda Bravo

en carina hacia la copa de la higuera. Allí pasaba dichosa. Veta los cerros derramados en dedos de oro, el follaje intenso de los bosques de pinos, el gris del escapolito, y allá lejos el mar. También se enredaban nidos de picaflores... Yo aguardaba arriba hasta el instante que oía el despertar de la casa. Entonces me deslizaba a través de los barrotes, dejándome caer en la cama. Apenas vestida volvía a mi árbol. Le contaba todos mis sueños. Jugando revivía con él. ¡Su tronco rugoso semeja la piel del elefante! Lo defendía de las hormigas y de las cucarachas. Constituía mi existencia y me demostraba su amor. Con él cantaba. Distraba mis penas. Saciaba mi sed. Jamás pensé que no tuviera alma." (Pág. 56)

La forma, la sintaxis, puede ser que no siempre sea tan correcta. En este sentido ahora se tiene la manga más ancha; si la escritura es inteligible y hermosa, basta, máxime cuando la autora no pretende ser académica ni aspira al Premio Nacional de Literatura (a-

Relatos de Teresa Hamel [artículo] Fidel Araneda Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Relatos de Teresa Hamel [artículo] Fidel Araneda Bravo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile