



Teatro en vivo

Teatro Juvenil, selección de obras, teoría y práctica, por Manuel Gallegos Adurza. Ed. Andrés Bello, 1984. (103 págs.).

La idea misma suena atractiva: un libro destinado a enseñar a los jóvenes a hacer teatro, presentado en forma teatral. O sea, igual que si las lecciones fueran para ponerlas en escena. Los "ensayos" (capítulos) van avanzando gradualmente desde el principio, cuando uno de los personajes —el Director— propone: "...vamos a iniciar la formación de un taller de teatro".

Hacia el ensayo final, el número 21, ya el grupo está buscando "soltura", y el Director insiste en dónde está el secreto: "¡El juego total, con todo el cuerpo y el alma!".

El libro, aunque breve, incluye además una gama variada de piezas breves, que pueden ser representadas por los aprendices: *La guarda cuidadosa*, de Cervantes; *La petición de mano*, de Anton Chejov; *El viaje Feliz*, de Thornton Wilder; y *Juego para cuatro*, del chileno Francisco Raynaud. G.B.

15- VIII-1984. P.52. 674.801
369. Sop. 15- VIII-1984. P.52. 674.801
Hoy mío

Teatro en vivo. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro en vivo. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile