



La Provincia, Ovalle, 21-X-15. P. 3. 689. 390

DE HOMBRE A HOMBRE

## Recordando a Oscar Lanas Barrios

Después de veinte años de ausencia, Oscar Lanas llega un día al desparramado pueblo de Samo Bajo. Ya casi nadie le reconoce allí donde pasó su infancia mientras su madre era Directora de la escuela del lugar. De pronto detiene a alguien (en quien reconoce un amigo de su niñez), se toma del brazo y, casi arrastrándole, lo conduce a la capilla pueblerina. Ante el altar le increpa:

—Pongámonos de rodilla y démos gracias a Dios.

—Pero, señor ¿quién es Ud.?

—Mírame bien soy tu amigo; tú y yo somos de los pocos que van quedando de aquellos años que fueron y no volverán. Demos gracias, porque nosotros aun estamos vivos.

Era Oscar Lanas de aquella generación que pensaba era indispensable para ser poeta y escritor hacer vida bohemia de las trasnochadas, despreocuparse del "pane luciendo" llevar cerrada la barba, y los indispensables bigotes puntiagudos coronado todo por el chambongo mosquetero.

Sofíador perpetuo no asentó nunca pie en la cruda realidad de los darcos y tomares del trájin comercial. Su vida no fue naturalmente muy holgada. Pero fue el precio de su rebosante vida interior. Tenía conciencia de ella cuando escribió: "Un poeta ante el mundo, significa algo más que un mortal ante un [renombr] y el Hombre mientras mas se dignifica todavía precisa ser mas hombre".

En el pórtico de su hermoso libro "Raudal Sinfónico" escribió: "Cuando canta un poeta el Verso se convierte en un instrumento Musical, cuyo registro abarca la infinita gama del sentimiento humano. El verso que perdura es aquel que nace con el ritmo de la mecánica celeste con que canta el universo de Dios".

Si su presencia personal podría darnos la imagen de un hombre serio, sus versos nos entregan una alma de niño soñador, extasiado ante las maravillas del universo, cantando a la alegría en su "Pantomima Azul". "Deja que me ría, deja que me ría!", porque soy el príncipe de toda alegría. Yo soy la alegría; mi madre es la risa; mi reino no tiene fronteras no tiene divisa ni tiene banderas".

Así son de transparentes sus cantos. Ahora, como punto final. ¿Cómo recuerda Ovalle a sus hijos que le han dado renombre en todos los planos de la cultura? ¿Qué memoria dedica a poetas de la categoría de Oscar Lanas? Cero al cuociente...

P. VEGA G.

**Recordando a Oscar Lanas Barrios [artículo] P. Vega C.**

**AUTORÍA**

Vega C., P.

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1975

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Recordando a Oscar Lanas Barrios [artículo] P. Vega C.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)