



Simbología del mar

Por Rubén Sanhueza Gómez, abogado

Es el título para el coloquio que se hizo en Talcahuano con motivo del Primer Encuentro de Poesía del Mar. En el año 1978 nos quejábamos de la inexistencia de un libro que recopilara la poesía marinera, tan abundante como dispersa, en un texto que la sistematizara y promoviera. Tal parece ser el acierto de Matías Cardal, por lo que esperamos con ansias gozar de su lectura.

El mar ha constituido fuente de inspiración nutrida para los poetas que lo tocan desde el punto de vista histórico, épico y lírico, meramente romántico o para narrar la vida de algunos hombres ilustres. "La Odisea" es el barco en que Ulises navega por mares tanto procelosos como alegres, y sufre desde el encanto de las sirenas hasta feroces combates con sus enemigos, hasta regresar a su dulce Itaca. Al pasar por los estados de Eolo, hijo de Júpiter y dios de los vientos, fue muy bien acogido por éste, quien le regaló numerosos pellejos en los que había encerrado al viento, para que así combatiera las calmas. Pero sus curiosos compañeros los abrieron todos de una vez, produciéndose tal tempestad que se perdieron barcos y hombres y Ulises logró escapar y salvarse en una tabla.

Para cada uno de los aspectos descritos hay infinidad de poemas, pero lo que se repite de manera uniforme es hacer del mar el símbolo de la libertad. El hombre podrá haber llenado de rayas verticales y horizontales el mundo y saber en cualquier momento en qué lugar se ubica. Podrá navegar los más poderosos barcos.

Podrá tener los instrumentos de guerra más mortíferos, pero jamás podrá dominar el mar. Por el contrario, quien se aventure en procura de hazañas bélicas en sus aguas tenga por seguro que Neptuno le espera pacientemente en su trono del fondo del mar. Nicanor Parra lo resumió en sus versos: "El que se embarca en un violín, naufraga".

Juvencio Valle: "Voy cantando y soñando/ como quien va por agua... y es como si mis hombros florecieran/ como si mi garganta cantara agua/ Mis hermanos son libres como el agua..."

Maria Olimpia Obaldia, en 1891: "Yo quiero ser marinero/ ¡qué grande y libre es el mar!/ Sobre las olas yo quiero/ gozar de la libertad/ Yo quiero ser marinero/ ¡qué misterioso está el mar!/ En las noches sin estrellas/ y en horas de tempestad."

Espronceda, en un verso de indiscutida actualidad (Canción del pirata): "Allá muevan feroz guerra/ ciegos reyes/ por un palmo más de tierra/ que no tengo aquí por mí/ por un palmo más de tierra:/ que yo tengo aquí por mí/ cuánto abarca el mar bravio/ a quien nadie impuso leyes". Y en el estribillo de esta Canción repite: "Que es mi barco mi tesoro/ que es mi dios la libertad/ mi ley la fuerza y el viento/ mi única patria, la mar".

Rafael Alberti, en "A un Capitán de Navío": "Por ti los litorales de frentes serpentinas/ desenrollan, al paso de tu arado, un cantar:/ Marinero, hombre libre que los mares declinan/danos los radiogramas de tu estrella Polar/ ...todos los litorales amarrados del mundo/ pedimos que nos lleves en el surco profundo/ de tu nave, a la mar, rotas nuestras cadenas".

Y la lista sería interminable, en la poesía clásica y en la popular. "Como el sol cuando amanece, yo soy libre, como el mar...". Por eso nos sumamos con júbilo a esta iniciativa de Matías Cardal, el poeta tomecino, que viene a regalarnos a sus amigos un Encuentro que faltaba; y su libro, ese que nos permitirá reabrir aquella otra veta de la poesía, la declamación, mucho más fácil, por cierto, de llegar al grueso del público, y en que la comunión entre el escritor y el recitador, creando ambos desde su punto de vista, nos permitirá difundir mayormente nuestro amor al mar.

Simbología del mar [artículo] Rubén Sanhueza Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sanhueza Gómez, Rubén, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Simbología del mar [artículo] Rubén Sanhueza Gómez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)