



¿Charlemos...?

Adiós al "7º" Inostroza

Mis saludes a todos los amigos que se acercan a esta fogata de cascos y de cosas que arman la columna. Vamos primero a conversar de una palabrita ingresa: ¡Flash! Así se denomina esa lámpara que utilizan los maestros y los paparazzi del lente fotográfico, para sacar unos segundos de día artificial y lograr sacar su objetivo; retratar!... ¡el momento! Y esa palabrita tiene en las radios o en la TV un significado especial: la noticia del instante, del segundo Y las noticias llegaron juntas: la muerte del destacado periodista Alfredo Silva Carvallo, director de La Unión, de Valparaíso durante 33 años; luego hombre de acción política y varias veces parlamentario, periodista de aquellos que se consultaban en piezas vitales de informaciones para su país en congresos americanos o internacionales Distinguido con una impresionante cantidad de galardones que evidenciaban su docto espíritu. Director y secretario de la Sociedad Interamericana de la Prensa y fundador y primer presidente de la Asociación de la Prensa...

Esta inesperada e inexorable aplanadora del destino nos trajo a la par la otra noticia que, a la verdad, nos produjo un verdadero "flash" interior: la muerte de ese grande y destacado escritor chileno Jorge Inostroza, cuya pasión por la Historia de Chile espejaba originalmente en aquello que Chile es un país de historiadores y después de los Nobeles de Mistral y de Neruda, se agregó... y de poetas.

La muerte a tan temprana edad —ya que es proverbial la longevidad de los intelectuales chilenos— ha llegado a la sensibilidad de todos los chilenos, porque este Jorge Inostroza supo, desde ese "Adiós al Séptimo de Línea", penetrar en millones de chilenos que viven destilados de nuestra Historia. Pose a la baja escala de alfabetos en comparación con el resto de los países americanos, se deja sentir en las masas el desconocimiento, el índice de la existencia de una cultura general.

El, escritor, más aún, los historiado-

res, son hombres serios, académicos, que no admiten chunga en sus trabajos. Son certeros y precisos. Nada de metáforas, gerundios, licencias. Al pan, pan, y a la Historia lo que le pertenece VERIDICAMENTE a la Historia. Y punto. En cambio, Jorge Inostroza noveló nuestra Guerra del Pacífico. Amores, espionaje, drama, suspense... pero con sabiduría iba ubicando en la retina, en la mesa o en la mesa gris del cerebro los acontecimientos. Las diversas tramas políticas, las acciones de guerra, los documentos; la estatura humana y real de sus protagonistas. Los torneos se leían sin estaciones. La obra fue verídica al radio-teatro con una sabia técnica del narrado, los parlamentos y los efectos sonoros. Chile aprendió, esencialmente el Norte, más de la Guerra del Pacífico, que todos los años de Primaria, los que alcanzaran ese grado.

Jorge Inostroza escribió numerosas obras de carácter histórico, que la prensa ha detallado y mantenido, todos los domingos, de 11.30 a 12.30 horas, en una red nacional de emisoras. Las más entretenedas y desconocidas páginas de nuestra Historia las hacía caminar con traje nuevo. Y lo hacía en un lenguaje directo, claro, sencillo. Hagan cuenta que tienen en sus manos el texto de las Narraciones Históricas de don Isaac Arce. El antofagastino empieza a saber por qué las calles Manuel Verbal, Hermógenes Alfaro, Salvador Reyes ostentan tales nombres. Inostroza daba a sus charlas radiales ese carácter didáctico, que era su característica. No hace un par de semanas que Radio La Portada transmitió una obra titulada "El Derrotero de Naranjo". Allí está aprisionada la voz de Jorge Inostroza, quien me conversa del famoso derrotero. Allí, como en cuentos de "cintas", quedó su voz; en un video de TV —de ayer— su figura; pero la esencia imponderable de aquello que llamamos vida, se la llevó apriciada, con sus manos, al pecho, como un medallón de nuestra historia.

ORRANGO

Adiós al "7°" Inostrosa [artículo] Chango

Libros y documentos

AUTORÍA

Chango

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adiós al "7°" Inostrosa [artículo] Chango

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile