



## **"CRONICAS Y LEYENDAS" DE MARIA CRISTIANA MENARES**

688500

Escribe: Darío de la Fuente D.

En la tarea de ejercer como cronista literario, cada libro se nos presenta como un cofre cargado de sorpresas, de enigmas por descifrar, de anunciaciones o propuestas, de recuerdos o recuentos. El tiempo puede presentarse en cualquier dirección. Son mensajes en prosa o verso destinados a incidir en lo emotivo o en el conocimiento, en fin, cada página de reciente impresión provoca, ya emoción, ya constituye un aporte al bagaje cultural o cumple el rol de reavivar la memoria y, en todo caso, de entretener.

La portada, con su título, invita a recorrer las páginas. Esta vez se trata de crónicas. Son hitos sobre diferentes materias, impresiones y observaciones que, como recuento, pertenecen en su mayoría al pasado pero que, por su contenido, es necesario tenerlas en cuenta en el presente y proyectarlas al futuro en razón de su significado. Es una forma de reafirmar las tradiciones poniendo en vigencia las leyendas y la honda raigambre de lo popular, y, en lo referente a los personajes, es exaltar las figuras humanas que han contribuido al logro de lo actual.

No es algo nuevo que la crónica triunfe sobre el tiempo sobre todo si la autora se encuentra avalada por su prestigio literario y ha hecho, además, una criba acertada de lo que debe permanecer.

Indudablemente hay hechos y personajes que merecen estar periódicamente restaurados en la memoria colectiva. En lo general, la crónica siempre ha dado vida al diario y la revista, ha difundido la información con respecto a su presente y ha servido después como fuente de hallazgos a la investigación en lo histórico y sociológico.

Con respecto a este tipo de literatura es conveniente saber que todavía en la gran mayoría de las ciudades españolas cuyos Ayuntamientos editan periódicos enmarcados principalmente en el suceder de su jurisdicción, pervive el "Cronista de la Ciudad" a cargo de una página especial en la que va dejando constancia de lo más importante en el diario acontecer. Es el material que después se utiliza en la construcción de la historia local. Entre varias otras conocí de la Balmaseda -Balmaseda con "s"- en la que se hacía presente esta función desde el siglo XIV. Es oportuno, bajo este mismo prisma, acotar que los primeros documentos que sirven de apoyo para el nacimiento y desarrollo de nuestra propia historia nacional, además de las cartas, en su mayoría son crónicas.-

*La Región, San Fernando, 13-XII-1995 p. 3.*

**Crónicas y leyendas [artículo] Darío de la Fuente D.**

**AUTORÍA**

Fuente, Darío de la, 1922-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1995

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Crónicas y leyendas [artículo] Darío de la Fuente D.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile