



Entre papeles

Los Pies en la Tierra ^{688 063}

Por HOMERO BASCUÑAN

He aquí un libro de poemas de Emma Jauch que la consagra como poetisa de reales títulos en el mundo de las bellas letras: "Los pies en la tierra" (Ediciones Rondas, Barcelona, 1978). En este poemario (con certero liminar de José Jurado Morales y bellamente ilustrado por Pedro Olmos, su esposo) la "poetisa-pintora" nos muestra una nueva faceta de su creación lírica, que se aleja como de continente a continente si se compara su canto a la patria remota de los moais ("Noticias de Rapa-Nui") con este haz poético de selección que ahora nos entrega.

Por cierto que sus estampas pascuenses, logradas durante su paso por la isla legendaria son distintas (tienen que serlo) a éstas en que Emma alcanza su más alta expresión de lírica. "Los pies en la tierra" confirma nuestra aseveración, pues este libro, en otra escala, es una breve *Residencia* que ofrece imágenes, estancias, resplandores, arcanos, tiempos de múltiples matices, seres aferrados al suceder de su existencia, en suma, vida total y plena en los veintiséis poemas contenidos en el selecto volumen, que son, en verdad, otros tantos cuadros (ella es pintora, como se sabe) que resumen en la brevedad de sus versos toda la emoción que

brota de la hondura de su ser en los instantes de la creación, casi siempre profundos y humanos porque afinan, al manifestarse, en la raíz del sentimiento y del milagro.

Releamos, por ejemplo, algunos de sus versos, para extasiarnos nuevamente: "No te quiero en noticia necrológica,/ me dueles en papel/ y tinta negra,/ entre adjetivos que no dicen nada,/ entre fechas y cifras/ que inútilmente tratan/ de enmarcar tus días..." Y en otra estrofa: "No te quiero recuerdo,/ Casi presente ausencia/ te extraigo del pasado cada día./ Contigo compartimos la ancha sobremesa/ de la cordialidad./ Tú eres el vino./ Tuya es la mano amiga". Finalmente, dirá: "Te libro del silencio y las cenizas/ mientras las aguas del Choapa/ siguen/ corriendo de Illapel/ hacia la costa,/ siguen corriendo a secas,/ ya sin lágrimas". (Canto triste).

En "Huerta del pobre", "La esperanza", "Argumentos" y "Raúl Goldstein nos visita" —para no citar otros poemas—, Emma Jauch desborda su emoción, pura y sencilla, con la sinceridad casi dolida de la artista que siente íntimamente cuanto dice, porque es la vida y lo eterno lo que refleja su alma.

Ullmannes Naturales, Sfp. 7-111-10749.P.S.

Los pies en la tierra [artículo] Homero Bascuñan.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bascuñan, Homero, 1901-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los pies en la tierra [artículo] Homero Bascuñan.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile