



633487 LA PRENSA, Domingo 12 de Mayo de 1968 Curico pag 3

PABLO DE ROKHA

GUERRILLERO DE LA POESIA

(Mario Ferrero, edición Soc. Escritores de Chile).

¿Pablo de Rokha, guerrillero? Aunque la palabra haya sido definitivamente ennoblecida por el Che Guevara y aunque la haya empleado un hombre del talento y valor de Mario Ferrero, me caben dudas. Pablo de Rokha no es un guerrillero, es un Cid Campeador, un campeón, un guerrero de las letras de Chile que, desgraciadamente, como el Cid, no es raro que gane su mayor batalla después de muerto. Ya su Ximena, — Winett —, ha partido. Pero este Cid revive y sobrevive.

Ahora que Ferrero le hace justicia, releo aún con un mayor deleite "Raimundo Contreras", una de las obras fundamentales de Pablo, con una hermosa dedicatoria, allá por 1929 cuando yo, a los veinte años o poco más, publicaba mis primeros

II

balbuceos y Pablo, con unos 35, dominaba la poética nacional.

Por más que estos comentarios vayan referidos a la penetrante interpretación de Mario Ferrero del fenómeno "Pablo de Rokha" en Chile, que, en definitiva, más vale la pena leerla que intentar resumirla, no puedo apartarme de mis recuerdos y emociones personales. Quizás más adelante logre yo, en un nuevo "capítulo", condensar el porqué Pablo es corabativo y combatido, como Ferrero lo entiende y analiza. Ahora quiero acordarme del Pablo que yo he visto y oído.

Roto genial —no importe su estirpe clara y española—, nacido en Licanén, en un día 22 de Marzo de 1894, andariego y pata de perro por

gusto, amigo de la ampanada, del arrollado y del pipeño, obra como gigante y anda como gigante, a patadas con la tierra, en un valvén de campesino que viene bajando de los cerros o de marinero que no se acostumbra al plan. Ya lo dije cuando uno hace dos años a recibir un homenaje de Licanén: no sólo Licanén. Chile mismo le queda chico.

Pero él no es el poeta del álbum o de la postal, del Canto a la Reina o el aniversario de los bomberos, "Talca, la ácida, la árida de Talca, la lluviosa ciudad negra, serin, fea y atribulada, de santos de sombra y de acritunas..." ¿Le rendirá Talca una recepción oficial a este poeta, aunque obtenga el Premio Nobel?

Mejor, recordemos otros versos menos agresivos:

"...Ahora yo me acuerdo de Licanén, a orillas del
[Mataquito
Me acuerdo de aquella casa como de polvo, con mem-
[brillos, con
durasnos, con naranjas, con un farol, sí, con un
farol en la esquina de la noche y palomas
borando mas arriba del pueblo del sueño,
me acuerdo de la tía Clorinda, oliendo a chicha Dor-
[da y de don
Custodio y de la Rosa y de la Flor Farias y de la
benta doña Rosario y del Oficial Civil y del cura
don Liborio,

me acuerdo de los chicharrones y de los pigüelos y los
causcos de
don Vicho, y del parafía Abdón Madrid y de la
tanta Martina y del compadre Anacleto y del
borracho Juan de Dios Pizarro y Juan de Dios
Chaparro,
me acuerdo de las pías costinas, tan olorosas a co-
[chayuyos y a
sentimientos de Uca..."

(Cito un poco de memoria... Que Pablo me perdone).

Antes de que Pablo fuera a Estados Unidos, ya el profesor H. R. Hays había dicho: Pablo de Rokha es el centro de tormenta de la poesía de América". ¿Y en Chile? Sólo 25 años después, cuando el poeta tiene más de 70 se le otorga el Premio Nacional. ¿Por qué? Porque Pablo de Rokha es el hombre solo; no ha roto sólo con los partidos, burgueses, sino

también con el Partido Comunista. Así vez, en esto, es un guerrillero. Un guerrillero o franco tirador que no reconoce disciplina.

AUGUSTO SANTELICES V.

Pablo de Rokha [artículo] Augusto Santelices. V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santelices, Augusto, 1907-1980

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo de Rokha [artículo] Augusto Santelices. V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile