



al Magallanes

Punta Arenas, Domingo 4 de Febrero de 1973.—

p. 3.

673474

El mar en nuestra poesía

por MARINO MUÑOZ LAGOS

Hay libros con destinos insólitos. Uno de éstos lo constituye la antología sobre el mar realizada por el poeta Mario Ferrero, antología que tuvo dos ediciones con diferente título: una de circulación privada que se llamó "Ministerio del mar", y otra de carácter público y comercial que se denominó "De ola en ola". Las dos tuvieron una amplia acogida por la actualidad que mantenía el libro sobre un asunto tan importante como era en esos momentos la creación del Ministerio del Mar. Sin embargo, la interesante idea no se concretó y el libro de Ferrero, por su parte, cumplió con su noble objetivo.

Muchos de nuestros lectores se preguntarán quién es Mario Ferrero. Para satisfacer esta curiosidad, diremos que el bardo nació en Santiago el año 1920 y que su labor de poeta se remite a libros tan decisivos como "Capitanía de la sangre", "La noche agónica", "Las lenguas del pan", "La cuarta dimensión", "Tatuaje marino", "Sonetos temporales", "Clima térrido" y "Jeueristo en el closet", publicados entre los años 1948 y 1972.

En la obra de Carlos René Correa, "Poetas chilenos del siglo XX", leemos este interesante juicio sobre la vida y el quehacer de Mario Ferrero, que se condensa en estas palabras: "Una actividad intelectual permanente y fructífera es la existencia de Mario Ferrero. Poeta, ensayista, a veces cateórico, ha cultivado también el periodismo. Ha sido premiado en varias oportunidades y es animador de instituciones literarias. Encabezó el grupo "Zócalo de las Brujas" y por ese tiempo, 1948, publica su primer libro de poesía "Capitanía de la sangre", donde ya daba testimonio veraz de su talento.

El poeta vive intensamente, lucha con denuedo ejemplar en pro de sus ideales y afina su poesía en elementos permanentes.

La imagen no perturba la profundidad del contenido de su verso. Ferrero domina el oficio de ser poeta y así van naciendo, creciendo, sus numerosos libros, todos ellos signados por la espontánea y vigorosa poesía que se crea en su mundo subjetivo sin apartarse de la realidad que lo crucifica, que lo ordena y desordena entre la ironía y la angustia".

Luego de esta noticia sobre su autor, nos vamos al mar de Chile que nos glosa Mario Ferrero. Este es un pequeño volumen que agrupa a treinta

y cinco poetas chilenos, que van desde Alonso de Ercilla y Zúñiga con su canto primero de "La Araucana" hasta el novel Gonzalo Millán con sus "Reversos", en un significativo mural que abarca más de cuatrocientos años de ejercicio lírico.

El mar chileno reclamaba una obra de esta naturaleza. Cuatro mil doscientos kilómetros de costa continental, aumentados por los confines antárticos y sus islas de ultramar le otorgan a nuestro país la condición de nación marinera. Todo es un puro canto azul desde las vecindades de Arica hasta los últimos estertores oceánicos del territorio chileno antártico.

"Se podría creer que es un recién nacido —nos dice Mario Ferrero en su prólogo de "Ministerio del mar" o "De ola en ola"—, un inesperado visitante que llega sin pergamino. Profundo error. Nuestro mar ha existido siempre: viene desde el fondo más remoto de la historia humana. Anduvo en aventuras geológicas difíciles, sirvió de puente a las viejas inmigraciones, presenció el paso arrebatado o taciturno de los indios.

En la poesía, fue condecorado por don Pedro de Valdivia, transformado en octava real en los viejos papeles de Alonso de Ercilla, hecho cristal y copa en la jubilosa exaltación de Alonso de Ovalle. Pasó de un salto a la Conquista, anduvo en los albores de la Patria, visitó casaca de guerrillero en plena Independencia, se le consultó la declaración de la República. Estuvo presente en el escritorio de Eusebio Lillo, de Salvador Sanfuentes, de Guillermo Matta, de Pedro Antonio González, de Diego Dublé Urrutia y de Pezoa Véliz".

Y llegó, podríamos decir nosotros, a las alturas oceánicas de un Pablo Neruda, una Gabriela Mistral, un Pablo de Rokha y un Vicente Huidobro para nombrar las cumbres más señeras de nuestra poesía. Esta antología así lo enseña en sus cuarenta y un poemas que atraviesan como en un oleaje el denso libro, trayéndonos el mensaje en botella de claridades de este inmenso camarada yodado que es el mar que baña nuestros hogares.

Cuando el mar golpee nuestros oídos es saludable recurrir a las páginas de esta antología de Mario Ferrero. Hay aquí raíces que nos conducen al fondo oscuro de su recia estirpe, donde surgen los peces de la noche y una estrella luminosa nos guía por toda una eternidad azul y nostálgica.

M. M. L.

El mar en nuestra poesía [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El mar en nuestra poesía [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile