



673569

5-IX-1970

SICOMERCIO - RANCAGUA

Mario Ferrero es escritor, ensayista, crítico literario y muchas otras cosas más; sobre todo, poeta. Tuvo una idea; la Antología Poética del Vino, que hoy es realidad. Es una antología perfecta, cierta, inamovible.

El tema da para esto y mucho más. En Chile sería inagotable.

Mario Ferrero crea, redita, y realiza. Sus catorce libros publicados así lo presentan a sus lectores.

Un día, allá por el año 1965, llegó a San Fernando a jugar una rayuela, bajo nuestro parirón colonial. Una casaca bien erio la y un asado "al palo", de aquellos que se estilan en la Frontera—nuestra—fueron los estímulos para una conversación surtida.

¿Que vinillo es este, Manuel?

Un vinillo colchagüino, Mario, bien corriente, de chico, pero bastante bueno. Lo elaboran los Macaya acá en Piscal, de una

viñita que va creciendo poco a poco, tanto en produciendo como en calidad. Creo que pronto invadirá todos los mercados. Yo no tomo de otro desde que llegué a Colchagua.

—Oye Manuel, yo ando trayendo en la cabeza la idea de publicar un libro sobre los vinos chilenos. ¿Qué te parece?

—Buena tu idea Mario, sobre todo, tratándose de nuestro "delicioso néctar" le contesté, no muy sincero.

Sobre el tema conversamos largamente, entre punto y quemada, en compañía del doctor Pablo Tapia y del poeta colchagüino

no Vargas Badilla (alias José Pepe).

A su regreso a Santiago esta idea a Mario no le cabía ya en la cabeza, y en 1967 la dió a luz, es decir, publicó su ANTOLOGIA POETICA DEL VINO.

13 poetas universales y 37 nacionales, incluyendo al antologista, opinan en las páginas de esta antología, poéticamente, sobre el vino. Desde don Quijote de la Mancha a Martín Fierro, poetas latinos ingleses, franceses, persas, chinos, argentinos, indios, españoles etc., incluyen sus versos dionisiacos.

Entre los poetas nacio-

nales, campean las opiniones líricas sobre el vino desde Carlos Pezoa Véliz, a Juvencio Valle, desde González Urizar a Pablo de Rokha; en fin, sería largo enumerarlos a todos pero todos ellos opinan en formas interesantes. Entre los poetas chilenos, en eso de opinar sobre el "noble" tinto y "el otro", no tenemos paragón en el planeta.

Debido al poco espacio vamos a dar a conocer algunas opiniones poéticas solamente de Pablo de Rokha, Juvencio Valle y de Oscar Castro:

PABLO DE ROKHA:
"Y en Santiago los beso/
como a las tinajas en donde suspira la chicha/como la niña mas linda de Rancagua/levantándose los vestidos debajo del manzano parroquial/de la misma manera que la ramada/con la quineha de chilena/en donde tomamos en cacho labrado el aguardiente de substancia...

DE JUVENCIO VALLE
"Vino celestial/cos traje te

invento-dulce viejo/porque quiero vestirme como al cielo)

DE OSCAR CASTRO:
...y remeca guitarras como árboles nocturnos./Entonces, por las tapias de la noche./se asoman bandoleros de pulpa misteriosa./Se ven súbitos mustos entre humos de tabaco/y alguna liga triste con hilachas./ Una niña con pechos de paloma/siente veladas piernas que la aplastan/y manos que le rrollan la enagua.....Y el vino ardiente grita...."

El vino tiene su mundo diferente. Sus universos movidos y alucinantes. no son del dominio del abstemio. Son como aquellas películas "no aptas" que todos y "todas" desearían ver.

Ferrero con su Antología hace posible y "bendito" el trato con este "Dulce viejo" de Juvencio Valle. Ledánsola.

M. T. B

Antología poética del vino [artículo] M.T.B.

Libros y documentos

AUTORÍA

M.T.B.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antología poética del vino [artículo] M.T.B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile