





**Escribe Sergio
Ram3n Fuentealba**

Alejandro Flores: Gallardo y calavera

673722

WILFREDO MAYORGA, dramaturgo de esta y amena periodista, ha recordado — en un artículo de reciente data, como decían los cronistas antiguos —, la figura varonil del primer actor, Alejandro Flores, desaparecido hace dieciocho a3os, o sea, en enero del 62.

Lig3 a ambos una buena amistad. Por ah3 por el medio siglo, Flores la estren3 a Mayorga dos de sus mejores obras, "El coraz3n limita con el mar" y "El hermano lobo". Claro que Mayorga no dice que s3lo la primera tuvo 3xito de p3blico, sobre todo, porque cont3 con un excelente reparto y la notable escenograf3a de Ra3l Aliaga, cuyos trabajos para el Teatro Experimental llamaban ya la atenci3n de la cr3tica.

Puede decirse que Flores muri3 arriba de un escenario, porque le sobrevino un ataque al coraz3n, mientras asist3a al ensayo de una comedia musical suya, en uno de los teatros de la SATCH, instituci3n que ah3 hab3a contribuido a formar.

Su epitafio: "Alejandro Flores: una vida bellamente trabajada de punta a punta". Muy justo, porque en sus sesenta y seis o sesenta a3os — graciosamente ocultaba su verdadera edad —, hizo de todo. El de actor no fue su 3nico oficio. Tuvo otros afanes: la poes3a, la historia, la pintura, la agricultura, y la pol3tica. Y por encima de ellos, le atra3eron los casinos y las mujeres. Hasta el 3ltimo, se sinti3 gal3n.

Mal alumno. Expulsado del colegio por rebeld3. Su padre quisi3 que convalidara r3mbos y le mand3 a la Escuela de Suboficiales de San Bernardo. En mala hora. Los militares le gustaban s3lo en el teatro y se arroj3 del regimiento en dos ocasiones. Amaba otras disciplinas. Don Eulogio Flores lo tom3 muy a mal y el eno3o le dur3 un mes y medio de a3os. El perd3n lleg3 s3lo con el tiempo: "Hijo, estoy orgulloso de ti".

Sus poemas de juventud la public3 en la revista "Corre-Vuela". A los dieciocho a3os, organizaba veladas de beneficencia y, una

noche de 1936, debut3 como actor en "La mendiga", de Ricardo Fern3ndez Montalv3n. Pepe Villa era su idolo entonces, pero o3o esp3ol — el actor Bern3rdo Jambri3n —, le di3 su primera oportunidad en el teatro profesional. El cr3tico Aurelio Diaz Mesa aplaudi3 su comedia y su exigente colega, Nathanael Y3n3z Silva, proclam3 a los cuatro vientos: "He aqu3 el futuro primer actor del teatro chileno". Le achac3 medio a medio.

En la d3cada del 30, deambul3 por escenarios peruanos, argentinos y uruguayos. Volvi3 triunfador y casado con la actriz y cantante Carmen Moreno. En esa misma 3poca fue declarado primer actor nacional y estren3 tambi3n sus primeras obras: "El derrumbe", "Mallaga tu coraz3n", "A toda m3quina" y "La comedia trunca".

Recall3 memorables temporadas en Santiago, que le llenaron de fama y fortuna. Pero, "afortunado en el amor y desgraciado en el juego", una vez calcul3 haber perdido en el tapete verde unos seis millones de pesos. Su devoci3n por las faldas no debe haberle costado menos. Como buen caballero, eso s3, nunca se lament3 de estas p3rdidas.

Dos o tres veces quiso ser diputado. Le atra3a la pol3tica y milit3 en las huestes de Eugenio Ma3o y Marmaduke Grove. Sus piezas "Y paz en la tierra" y "La nueva Marsellesa", fueron descritas como "cantos vibrantes de redenci3n y libertad", y originaron fuertes pol3micas. Con bastante inmodestia, Flores comentaba: Hubo hasta qui3nes me atribuyeron el triunfo del Frente Popular. M3s de alguien pensaba: "Se pas3, maestro", pero no se lo dijo.

A sus funerales, asistieron m3s de treinta mil admiradores. Y muchos lo despedir3n, recordando sus versos: "De todo fui en la fama:/ hip3crita Arlequ3n, str3fico Francisco y guspa D'Artagnan;/ fil3sofo rastreador cuando hice de Crisp3n,/ gallardo y calavera cuando hice de don Juan...".

Abnico, Concepci3n, 8-J. 1981 p.4.

Alejandro Flores: Gallardo y calavera [art3culo] Sergio Ram3n Fuentealba.

AUTORÍA

Fuentealba, Sergio Ramón

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alejandro Flores: Gallardo y calavera [artículo] Sergio Ramón Fuentealba. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile