



de Segundo, San Fernando, 17-XII-1983 p. [3] 643489

COMENTARIO DE LIBROS

Mario Ferrero: Nicomedes Guzmán y la generación del 38

Escribe:

José Vargas Badilla.

Acaba de aparecer con el sello de Ediciones Mar Afuera, la obra intitulada "Nicomedes Guzmán y la Generación del 38", del conocido escritor Mario Ferrero.

El volumen atrae de inmediato por su excelente y cuidada presentación.

El notable autor de "Capitanía de la sangre", tiene en su haber una preciada cosecha de 21 libro publicados: poesía, ensayos y antologías.

Conveniente es detenernos unos instantes para esbozar siquiera algunos antecedentes del autor. Nacido el 25 de junio de 1920 en Santiago, aparece en la poesía chilena encabezando el grupo denominado "Zócalo de las brujas", integrado por poetas y pintores jóvenes. La poesía de Mario Ferrero ofrece una extraordinaria riqueza de metáforas, fertilidad imaginativa, animada a la vez por un fuerte sentido social. Ha realizado además una vasta labor en la Sociedad de Escritores de Chile. Es importante, en fin,

su labor periodística y su trabajo como dirigente de organizaciones gremiales.

A sus grandes dotes de poeta y destacado polemista, agrega Ferrero un extraordinario talento como ensayista. Lo atestiguan sus excepcionales trabajos sobre "Premios Nacionales de Literatura", "Pablo de Rokha, guerrillero de la poesía" y "Panorama literario", entre otros. Ahora este macizo estudio sobre el novelista de los pobres.

El libro está dividido en tres partes: vida de Nicomedes Guzmán, su obra y antología mínima. En ellas, el autor, exalta la efígie del biografiado, entregando juicios y recuerdos de Baltazar Castro, Sánchez Latorre y Homero Bascuñán. Analiza, luego, la obra de Guzmán y entrega en fin una mínima antología del escritor.

En seguida de una trascendental ojeada en torno a las producciones literarias de la Generación del 38, afina el autor su atención en la de Nicomedes Guzmán. Con certa maestría escudriña sus vasta

y preciada labor en el campo de las letras.

La parte medular del libro, radica sin duda, en el capítulo "El realismo social en la novela", Ferrero, con agilidad asombrosa analiza en profundidad los tres más importantes títulos, a saber: "Los hombres oscuros", "La sangre y la esperanza" y "La luz viene del mar". De este modo, toda una riquísima visión, detallada e imparcial de su narrativa, aflora de su exhaustivo ensayo.

Tratado de la amistad, podríamos intitular este magnífico estudio de Mario Ferrero, ya que en estas doscientas y tantas páginas queda palpitando toda el alma del novelista de los humildes, su talento creador, su amor al terreno y a las letras.

Nicomedes Guzmán era acreedor a una medular biografía, a un homenaje digno de su obra. Lo ha realizado en forma brillante Mario Ferrero, un escritor con técnica y oficio. Por ello, nos alegramos de verdad, lo congratulamos de corazón.

Mario Ferrero, Nicomedes Guzmán y la generación del 38
[artículo] José Vargas Badilla.

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mario Ferrero, Nicomedes Guzmán y la generación del 38 [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)