



Nueva obra de Castedo "Historia del Arte en Latinoamérica"

Por P. Gilbert

"Actualmente investigo y redacto los originales de mi obra "Historia del Arte en Latinoamérica", cuyo proyecto original comencé a estructurar en Nueva York. En esta etapa de complementación, he decidido agregar varias reproducciones artísticas del barroco y de las etapas clásicas, las cuales tienen correlación al tema específico de mi quehacer creativo del momento. Esto es, analizar a través de las páginas y de contenedores de copias y facsímiles de cuadros y obras de escultura y tallado latinoamericano, la evolución del arte en nuestro país y en América Latina", afirmó a la LA NACION el escritor e historiador Leopoldo Castedo.

BARROCO: PUNTO DE PARTIDA

El historiador, ensayista y especialista en arte chileno e hispanoamericano agregó que "el barroco y sus combinaciones en el arte pictórico, en

WSS

la modernidad

Sigfr

"Historia del arte en Latinoamérica" [artículo] P. Gilbert.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gilbert, Patricio, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Historia del arte en Latinoamérica" [artículo] P. Gilbert.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile