



El tomo cuarto



Por Hernán
Poblete Varas,

de la Academia
Chilena

POR una especie de explicable -aunque no justificable- pudor los investigadores de la historia patria han detenido sus trabajos con el término de la Revolución de 1891, como si hubiera que esperar indefinidamente la perspectiva histórica suficiente para adentrarse en los años que siguen. De este modo, un largo y apasionante período en la evolución del país ha quedado en penumbra y puesto de soslayo. Como ocurre generalmente con las penumbra, sobre ellas se puede imaginar cualquier cosa: la falta de luz desvirtúa formas y perfiles. Así es como mucho se habla y mucho se ha escrito en forma inconexa y desprendida del desarrollo histórico sobre la llamada "República Parlamentaria". Trabajos metódicos y sin solución de continuidad hay pocos, lamentablemente.

En cierta forma (resumida, como lo dice el título) viene a echar luces sobre dicho período el tomo cuarto del Resumen de la Historia de Chile, 1891-1925 de Leopoldo Castedo (Empresa Editora Zig-Zag, Sigo., 1982).

Cupo en suerte a Leopoldo Castedo ser colaborador muy inmediato de D. Francisco Antonio Encina en la preparación final de la Historia de Chile en veinte tomos. La extensión de la obra, en cuya vastedad pocos que no sean eruditos pueden echarse a nadar sin miedo, sugirió a Castedo un proyecto audaz: veinte tomos son mucho para el lector común y la obra va a dormir en los anaquiles de las bibliotecas públicas y museos. ¿No sería interesante hacer un resumen? D. Francisco se negó a emprender por sí mismo la tarea, pero dio su bendición a Castedo. Y así nació, hace ya años, el "Resumen", desde la Prehistoria hasta 1891, tres tomos enriquecidos por una impresionante iconografía, por índices detalladísimos, mapas, referencias, notas y cro-

nología. El autor del "Resumen" siguió paso a paso al autor de la Historia, aportando su propio estilo, su modo original de ver las cosas, su admirable espíritu de síntesis. Uno de los grandes valores del "Resumen" es su objetividad: Castedo cuenta, anota, señala. Rara vez aventura juicios que no estén firmemente asentados en hechos y documentos. No teoriza: expone.

Pero el "Resumen", también, se quedó en 1891. Era lo natural, pues no podía llegar más lejos de donde fue Encina, sin traicionar la obra de éste.

Años más tarde, muchos años más tarde y muerto ya el autor de la gigantesca Historia de Chile, Leopoldo Castedo, con plena libertad, emprendió la continuación -en resumen- de la Historia. Como para decir con Errázuriz "aquí llegó donde otro no ha llegado". Y aquí tenemos el fruto de este arduo trabajo: un volumen de 900 páginas, con 996 ilustraciones documentales. La libre pluma ha sido fiel al espíritu de los tres tomos anteriores: obje-

vidad, documentación perfecta ilación en el desarrollo del proceso histórico.

Hay mucho más.

Los estudiosos de la Historia analizarán desde sus respectivos puntos de vista la obra de Castedo (ahora solo). Nosotros no podemos meternos en tales honduras, aparte de señalar su enorme interés, el vuelo del estilo, la amplitud del texto íntegro. Pero si podemos subrayar un extraordinario mérito y es la importancia que Castedo da al desarrollo cultural. Son muchas las páginas metódicamente dedicadas a estudiar la evolución de las artes, las letras, la educación, el cine, etc. Es un excelente trabajo de investigación y de exposición; profunda la primera; clara, amena, interesantísima la segunda.

¿Se animará Castedo a avanzar por otro cuarto de siglo de nuestra Historia? Dios lo quiera; mientras tanto, agradezcámosle este notable tomo cuarto que se lee con un entusiasmo que no siempre provocan los textos de esta naturaleza.

La Tercera, Sigo., 25-01-1982. P. 13
Continúo Gobernación

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El tomo cuarto [artículo] Hernán Poblete Varas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)