





# Poesía de Manuel Espinoza

Por MOISES Maldonado

El poeta Manuel Espinoza Orellana, nos entrega su primer libro de poemas instituidos: "Conjeturas de Plomo". Enmarcado en una tonalidad alta, con ámbito culto y certero, da primacía a la problemática ubicación del hombre en la sociedad y a su proyección cósmica como enlo que trasciende y se ubica, más allá incluso, de su liberación interior. Difícil, por noble tarea ésta, la de trastocar los elementos anacrónicos de la materia y distribuir su mensaje con un lenguaje áspero como la vida misma y con un dominio poco común en las actuales promociones líricas.

Su mensaje es fuego y es indudable que quema la mediocridad ambiente del dilettante que no acepta la liberación que propone el poeta, porque es más fácil vivir en la inaptitud en el escarnio diario, en la envidia y no en la vida desenvelada como posibilidad social que busca al hombre superior a través de la belleza de las formas:

"Así me empapé las manos  
de tus gemidos"

"Y no te valdrán las pieles  
[las esperanzas]"

"En un mundo que cambia,  
[ra de piel]"

"Para mostrarte el reverso  
[de] la medalla" (ESCU-  
CHA).

En desmedro de la intensidad emocional que Espinoza deposita en los poemas, busca los elementos con sordina del humorismo, para exponerlos finamente con un lenguaje claro y discursivo. No es fácil técnica, intentarla es ser honrado con una expresión de amor teórico impreso en una sociedad que ríe y llora el drama cotidiano confundiéndo-

nos, sin la deshumanización abstracta del Viejo Continente que es un constante anhyugar de fondo y fuma al traves del "desorden de todos los sentidos" y la cuestión manida de la escritura automática.

Así como Prometeo encadenado para siempre a la materia que ama; así como Orfeo desambulando en lo mágico-trágico de obscuras regiones; o como el poeta de Galilea de transida y hermosa voz, busca la expresión mayor del hombre con mayúscula: Espinoza ama lo que hace y nos da la alternativa de reencuentro, de ver la posibilidad de elevarnos por sobre las consideraciones habituales de la humanidad, cual vidente afortunado, consecuencia de su labor y sabiduría americana:

"Debioste traer tu pequeño  
jardín"

"y plantarla en el centro de  
la plaza"

"asino ayer vinieron los con-  
quistadores"

"y pusieron la cruz junto a  
la espada" (TU AR-  
BOL).

# **Poesía de Manuel Espinoza [artículo] Moisés Maldonado.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Maldonado, Moisés, 1928-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1969

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Poesía de Manuel Espinoza [artículo] Moisés Maldonado.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)