



PABLO NERUDA, VIDA Y OBRA DE UN GENIO

María Verónica Figueroa

"Yo no creo en la originalidad. Es un hecho más, creado en nuestra época de vertiginoso derribo", nos revela Pablo Neruda en su obra final, "Confieso que he vivido".

Explorar al gran poeta chileno del siglo XX, cuando su obra alcanza la dimensión histórica, como complemento de la educación literaria que le es propia, significa reconocer en ella una constante que, como resultado de esa conciencia profunda, vincula sus conclusiones a la vida social y a las consecuencias que la mueven. "Creo en la personalidad a partir de cualquier lenguaje, de cualquier forma, de cualquier sentido de la creación artística. Pero la originalidad del arte es una invención moderna y una engañifa", escribe el poeta, "por mi parte, conservo mi propio peso que si fue reconocida por su propia naturaleza, como crecen todas las cosas vivas. Es inevitable que las creaciones formen parte principal de mi primera obra, y en el poeta que no responde

con su canto a los tiempos o tiempos llamados del corazón".

POLIBIO Y ANHELOS DEL HOMBRE

Neftalí Reyes Bascoalto, Pablo Neruda, nacido pobre en la postrera mar de la lejana Región del Maule, Pared, desarrolló su vida y creó su magna obra poética vinculada directamente a los dolores y anhelos del hombre, y transformó su imagen de hombre bueno en un ejemplo digno de emular. Para muchos, "Como poeta acervo combatí mi propio existencialismo. Por eso el debate entre lo real y lo subjetivo se decidió dentro de mi propio ser. Los sentimientos de acervo a nadie, pueden servir sus expectativas".

Nació en el año 1904, y en el año 1921, cuando la pobreza recién daba paso a la adolescencia inquieta y creativa que lo proyectaría más allá de los horizontes nacionales, publicó su primer poema en alguno de los folletos que, con profusión,

circulaban en la época; en el año 1923, Pablo Neruda publicó su primer libro, "Crepusculario", y el poeta lo considera como uno de los momentos de mayor emoción habidos en su existencia creativa. "Han pasado ya cincuenta años desde aquel momento emocionante en que un poeta, entre los primeros vapores de la primera imprenta, vivía, agitada y desahogada la atención como cualquier otro recién nacido". En el año 1924, junto según los historiadores, fueron publicados los poemas "Veinte Poemas de Amor y una Canción Desesperada". En esas dos primeras unidades poéticas que el autor entregó a la consideración pública, se descubre una conciencia sensible con su afirmación de que "yo no creo en la originalidad. Es un hecho..." porque su contenido es esencialmente compartido con el mundo, con los hombres en su totalidad, en su dolor y en su alegría. El joven Pablo Neruda, y el existencialista, así en descubrimiento a partir de sus pri-

meras obras, se vola a sí mismo desde de una condición visionaria, por poeta, y de singulares capacidades para descubrir la miseria social y sus con-

diciones. "Los minutos la vega braman del gas y el humo / y mirando esos hombres sé que la vida es triste", escribe Pablo de los hombres que pudo observar en Temuco, que conoció entre los amigos de su padre, o que vio en los bosques de Santiago. "La puta gris del mulo pasó entre perdidos como / habido entre dulces sueños, monstruosos curvos montes, / ¿? Yo soy una palabra de ese paisaje muerto / yo soy el consuelo de esas cosas vivas", dice al referirse a los campos desolados de Loncoche en su provincia de Cautín. O a los poemas de amor "¡Qué multitud cayó sobre vosotros! / ¡Qué despolo en la noche densa y larga / con los brazos abiertos como un árbol que muere a la legua de su hermana! / ¡Qué voz de multitud pueril y negra sobre vosotros cuando sus alas!"

NACIDO NEFTALI

Desde el año 1920, el que nació Neftalí Reyes Bascoalto en una humilde casa de la calle San Diego, Pared, se involucró con el mundo a través del estudio de Pablo Neruda, utilizado en sus publicaciones y actividades de la forma como la población chilena y mundial, que según en el desconocimiento generalizado el que para él quedaron sus propósitos. "Mis padres llegaron desde Pared, donde vivió. Allí, en el centro de Chile, crecen las vides y abunda el vino. Sin que yo lo recuerde, sé saber que la miel que mis que, murió mi madre doña Rosa Bascoalto. Yo nací el 12 de julio de 1904 y, un mes después, en agosto, seguí por la subvención, mi madre ya no vivía. Allí fue separada quien le dio la vida, y quien lo quiso Neftalí de Temuco, el poeta adolecente que pagaba por madre, según su-

ber y apellido de casa, para dar forma, simple, amor, en Pablo Neruda. La humanidad que conoció su genio creador, terminó por oficializar el rebufo. En el año 1928, Neruda publicó "Ternura del Hombre Infinito", "Audacia" y "El Hombre y su Esperanza". En el año 1927, y en abierto testimonio de que algunas autoridades de la época valoraron positivamente la literatura y podían distinguir de entre la muestra lo bueno, fue nombrado Consul adjunto en Rangoon, Birmania; en 1928, ocupa el Consulado en Colombo, Ceilán; en 1930, en el Consulado en Batavia, Java, donde contrae nupcias con María Antonia Nagasa, con quien sería padre de una hija, Malva María, muerta en 1942. En 1931, Pablo Neruda asume el Consulado en Singapur, para regresar, en 1932 a la patria que lo vio nacer. En



Único retrato conocido de la profesora primaria Rosa Neftalí Bascoalto, madre del poeta.

1933, Neruda entrega una edición de lujo de "Residencia en la Tierra". Ese mismo año viaja como Consul a Buenos Aires, luego a Barcelona y en el año 1935 es trasladado a Madrid donde vivió la guerra civil de los españoles (1936-1939) y escribió su famoso "Veinte más Canciones". En el año 1939, es nombrado Consul para la emigración española, con sede en París. Un enero de 1940, el poeta vuelve a Chile, y el 15 de agosto asume el Consulado General de México, para regresar a su patria en 1943.

En el año 1944, el que nació en la actual Región del Maule, obtuvo el Premio Municipal de poesía y en 1945, el 4 de marzo, es elegido Senador de la República por la provincia de Tarapacá y Antofagasta. El 8 de julio de ese año, el poeta se afilia al Partido Comunista de Chile, y escribe "Algunas de Mañana Poche". Ese mismo año, 1945, obtiene el Premio Nacional de Literatura.

CLANDESTINIDAD Y EXILIO

Múltiples obras juegan la trayectoria del poeta, desde 1944 a la fecha de su muerte, las vicisitudes de la vida cotidiana que alimentan su genio, lo llevaron a sufrir la tracción de Gabriel González Videla, de quien fue su jefe de propaganda, y aser, el deber de la Segunda Guerra Mundial confrontando la humanidad en bloques genocidas que sembraron el planeta de muertos, e hicieron del dolor propio su objetivo militar. En el año 1948, 6 de enero, el poeta hace uso de sus famosos discursos parlamentarios contrainformando "Yo Acuso", el 1 de febrero la Corte Suprema lo declaró como "Senador de la República y los Tribunales de Justicia ordenaron su detención. En la clandestinidad, Pablo Neruda escribe el "Canto General". Nombrado miembro del Consejo Mundial de la Paz, luego de escapar al exilio, viajó por primera vez a la Unión Soviética, donde

recibió múltiples homenajes, visitando Polonia y Hungría. A la sazón, el viaje personal era publicado en Alemania, Checoslovaquia, China, Dinamarca, Hungría, Estados Unidos, Unión Soviética, México, Cuba, Colombia, Guatemala, Argentina, Ecuador, España, "Dulce Patria".

FRENTE NOBEL

Entre 1950 y 1971, Pablo Neruda recorre el planeta dictando conferencias, asistiendo al lanzamiento de sus obras, o contribuyendo a la causa de la paz. Muchas obras de reconocimiento universal ven la luz en este período. "La Espada Encendida", "Las Pedradas del Cielo", por ejemplo, o "Los Vientos del Capito" y los "Cantos de Amor", hasta que, considerado el máximo exponente de la poesía de habla hispana, el 21 de octubre de 1971 le es otorgado el Premio Nobel de Literatura, como reconocimiento a su genialidad.

"Creo en la espontaneidad dirigida", escribió Pablo en el ocaso de su vida, "para esto se necesitan reservas que deben estar siempre a disposición del poeta, digamos en su bolsillo, para cualquier emergencia. En primer término la reserva de observaciones formales, versuales, de palabras, sonidos o figuras, todo que pasan cerca de uno como abejas. Hay que capturarlas de inmediato y guardarlas en la hibernante... y el poeta lo sabe hacer con habilidad de artesano para transformarlas en bellas y en mensajes próximos a la humanidad. Y acciona esta originalidad, uno en el hombre concreto viviendo en su tiempo y con sus conflictos, y en su capacidad de renovarse para mejor cada día. Neftalí Reyes Bascoalto, Pablo Neruda, es la personalidad más original, nació el 12 de julio de 1904 en la ciudad de Pared, y pasó a la inmortalidad el 23 de septiembre de 1973.



Neruda recibe el Premio Nobel de manos del rey Gustavo Adolfo, de Suecia (1971).

RUTA CONSUMAR Y CREATIVA

En el año 1928, Neruda publicó "Ternura del Hombre Infinito", "Audacia" y "El Hombre y su Esperanza". En el año 1927, y en abierto testimonio de que algunas autoridades de la época valoraron positivamente la literatura y podían distinguir de entre la muestra lo bueno, fue nombrado Consul adjunto en Rangoon, Birmania; en 1928, ocupa el Consulado en Colombo, Ceilán; en 1930, en el Consulado en Batavia, Java, donde contrae nupcias con María Antonia Nagasa, con quien sería padre de una hija, Malva María, muerta en 1942. En 1931, Pablo Neruda asume el Consulado en Singapur, para regresar, en 1932 a la patria que lo vio nacer. En

Pablo Neruda, vida y obra de un genio [artículo] María Verónica Figueroa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Figueroa, María Verónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Neruda, vida y obra de un genio [artículo] María Verónica Figueroa. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile