





La escritora María Carolina Geel el 16 de abril de 1955, luego de matar a su amante Roberto Pumarino.

Cárcel de Mujeres, de María Carolina Geel

Rescatan obra de la asesina del Hotel Crillón

Cuatro Propio reedita el libro escrito en prisión por la autora del crimen pasional más famoso de la crónica roja chilena.

Andrés Gómez B.

Se juntaron en el salón del elegante Hotel Crillón minutos después de las cinco de la tarde. Hacía semanas que María Carolina Geel y Roberto Pumarino no se veían. Pidieron el servicio de té completo, que a esa hora también disfrutaban otras distinguidas personalidades del Santiago del '55, como el escritor Pío Miller o la escritora Matilde Ladrón de Guevara, quien llegó junto a su hermana Lucía y ocupó la mesa de enfrente. La pareja comenzó una discusión en voz baja. Una hora después él pidió la cuenta. En ese instante, ella desató la mano en su cartera, desenfundó un revólver Baby y disparó cinco tiros contra Pumarino, que cayó al lustroso piso atrayendo el sillón de cuero azul. Dos disparos le dieron en la cara y tres en el hombro. Ella dejó caer la pistola y, en medio de los gritos de la gente, que se protegía bajo las mesas, se abalanzó sobre él, besando la boca ensangrentada.

El crimen del Hotel Crillón, el 16 de abril de 1955, fue el escándalo de la época, llenó páginas de diarios y aún hoy es considerado uno de los asesinatos pasionales memorables de la crónica roja chilena. Su autora era una escritora conocida, que había publicado tres libros (El Mundo Dormido de Venia, Extraño Entio y Soñaba y Amaba el Adolescente Pescex) y colaboraba periódicamente en El Mercurio.

Condenada a tres años, durante su reclusión escribió Cárcel de Muje-

res, publicado en 1956 con prólogo de Alone y reeditado ahora por Editorial Cuatro Propio. El libro fue de vuelta a esta mujer fallecida en enero de 1996, a los 82 años.

María Carolina Geel es el seudónimo de Georgina Silva. Era secretaria del Penn Club y estaba divorciada cuando mató a su amante, a quien había conocido cuando trabajaba en la Caja de Empleados Públicos y Periodistas. Al enviudar Roberto Pumarino, éste le propuso casarse, pero ella rechazó el matrimonio.

Ante la negativa matrimonial de la escritora, Pumarino se comprometió con otra mujer. La fecha de la boda era el 13 de mayo de 1955. Según las versiones de entonces, María Carolina Geel, en un arrebato de celos, decidió matarlo.

En Cárcel de Mujeres, ella dice que "supe que él quería casarse con alguien sólo cuando el juez me preguntó si por eso lo había matado". María Carolina Geel se negó a defenderse durante el juicio. Pero entre quienes se movieron para ayudarla estuvo el crítico literario Alone y la ya entonces Premio Nobel Gabriela Mistral. Desde Nueva York, la poeta le escribió al Presidente Báldez: "respetuosamente suplicamos a V.E. indulto cabal para María Carolina Geel que deseamos las mujeres hispanoamericanas. Será ésta, una gracia inolvidable para todas nosotras".

Báldez concedió el indulto. Después de un año y medio encerrada, María Carolina Geel salió con su libro bajo el brazo. Un texto que si bien no entrega confesiones, describe las conductas de las reclusas y rompe uno de los tabúes de la rígida sociedad de los '50, el lesbianismo.

"Su mirada vigilante es la que le permite descubrir el secreto que esconde cualquier cárcel y de la que no es ajena la cárcel de mujeres: la homosexualidad", relata Diamela Eliz.

Rescatan obra de la asesina del Hotel Crillón [artículo]
Andrés Gómez B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rescatan obra de la asesina del Hotel Crillón [artículo] Andrés Gómez B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile