



ENTREVISTA



Humberto Giannini

Por Pablo el Viejo

E s uno de esos filósofos que unen la erudición con una aguda percepción, tanto de los grandes problemas que de modo permanente han solicitado la atención del hombre como de aquellos que plantea la existencia concreta en la miseria y el fulgor de cada día. Autor de una admirable "Historia de la Filosofía", de una edición bilingüe de "Las Categorías" de Aristóteles; de una obra sobre el tiempo y el espacio de este mismo filósofo; de unas "Reflexiones sobre la cotidianidad" y una reflexión lingüística intitulada "Desde las palabras", Humberto Giannini no descansa. Está próxima a aparecer otra traducción, ahora del latín, del "Tratado político" de Spinoza. Mientras tanto, el filósofo prepara, en conjunto con un joven filósofo chileno, Pablo Overón, una obra consagrada a

general, de la sociedad contemporánea y sus valoraciones, esto es algo indiscutible. El filósofo en estos últimos tiempos ha venido afilando su discurso en la crítica aguda, despiadada, de todo cuanto se le presentaba como confluente a su sentido común y a su corazón, y en este ejercicio perdió todos los puntos de referencia que habrían podido evitar que su crítica no terminase siendo un producto desamparado de esa misma crisis. A este agotamiento actual de la crítica es a lo que llamaría, siguiendo el hilo de tu pregunta, "crisis de la filosofía de la crisis".

El miércoles próximo se conmemora el centenario del nacimiento de Ludwig Wittgenstein. En Chile, hasta donde sé, el hecho ha pasado inadvertido. ¿A qué lo atribuyes?

Humberto Giannini [artículo] Plinio el Viejo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Giannini, Humberto, 1927-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Humberto Giannini [artículo] Plinio el Viejo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile