



I CAMINO: SIETE POEMAS ESCRITOS EN EL ALA DE LA LUCIÉRNAGA

A Margarita Kurt, le conocimos en el Octavo Seminario de Estudios Literarios, realizado en Osorno, en noviembre de 1994, mientras a saboreamos un poco de café y en uno de esos intermedios que nos permitió este encuentro de especialistas en literatura. Por cierto, los más de cien temas, propuestos en cada sala, en cada sesión no mellaron el interés por compartir con los creadores, sobre todo los del sur de Chile.

Y con Margarita, conversamos acerca de esta gran provincia literaria llamada Sur de Chile, que para los escritores santiaguinos, perfectamente no existe. Y la idea, esa y es, crear un gran movimiento cultural al sur del conurbano y en eso estamos. Ya habéis acoinos, que en suena nos lleven a este anhelo realista. Por ahora de su libro SERA LLAMADA VARGONA, hemos escogido el capítulo que da título a este artículo.

Se trata de un conjunto de poemas, dedicado a mujeres, unas sencillas, otras relevantes, pero por sobre todo mujeres. La idea del feminismo poético, constante, según Margarita, en homenajes y hacer volar en alas poéticas a damas luminosas, para que esa luz, las otras, las lectoras o las lectoras, encuentren sus principios o sus continuidades genéricas.

Nos habla, por ejemplo, de su madre...

¿Quién sostiene el hilo azul de la existencia?
Mujer compañera, hermana, amiga, varona bíblica,
no pensarás en dormirte verticalmente
si la semilla está inmadura en las espigas,
cuando el sol se alimenta de tu piel suavemente fértil
Y al palpitar de la sangre despierta esa rebeldía
de oxígeno en la magia de génesis y apocalipsis.
NADIE QUEBRE EL HILO AZUL DE LA EXISTENCIA.

Manuela Sáenz Alsopara, la última compañera de Simón Bolívar, decía que no vivía para los demás, porque hacerlo significaba vivir atormentado, de ella Margarita nos dice...

Nadie iluminará nunca más la presencia de esta viuda...

no habrá historia por deformada que naciera...

que pueda ignorar su seblitico insuperable de Casandra.

Embriagadora y marta,

amante virgen de los azabores,

figura en el ángulo de la calumnia...

EN EL PERFIL DE LAS CEJAS DESPIERTA EL OLVIDO.

Y de esa mujer, primera cosmónauta, la poetisa también tiene palabras, para devolvernosla, para hacer cercana. Aún cuando voló muy lejos, según Violeta Parra.

Una bandera, una hoz y un martillo
enfrente a Marte, a Venus, a la Luna,
mil veces valiente mujer novia,
primera amante de los astros vírgenes.

...

Valentina junto al Volga escribe un cuento
para Alena, que duerme su inocencia
bajo este mismo antiguo sol de sus antepasadas,
donde brilla refulgente y en silencio
el lado oscuro de la luna.

LAS ESTRELLAS SOÑARON JUNTO AL VOLGA.

Y de Frida Kahlo, pintora mexicana, Margarita, nos ofrece sus mejores recursos poéticos para referirse a ella, tal vez, por lo extremadamente pasional, y por lo intensamente artista de esta mujer latinoamericana.

Nacer diosa de tantos mundos fantásticos
y despertar quetzal con alas de incienso,
vidente y minisera del sufrir callando
con grandes ojos de resaca triste.



Cómplice de los arco iris y de los atardeceres,
eminencia de muros transparentes, hechicera
y ángel de la palabra que explota rebelde
en los colores más encendidos de las ideas,
en el rayo más suave de sus pinceles.
Frida, corazón cortado en dos...
cayendo desde el centro de un girasol lentamente con los siete puñales del dolor
desde el nacimiento repetido el último
de los aires y el desdoblamiento.
LLANTO POR LA DIOSA DE LOS NUEVE CILLOS.

También dedica su pluma a evocar a Edith Piaf o Gabriela Mistral. Y nosotros, pensando en Aída, tendremos que rescatar y escribir sobre aquellas mujeres que vivencian la literatura y han sabido dar muestra de un frente poético. Tendremos que escribir por ejemplo sobre Sandra Hóquez, poetisa de lo descarnado, de las vivencias en el vuelo o en el aterrizaje más encantador que es el amor.

De Margarita, volveremos a tener noticias y esperamos sea trayéndola a Conchaque o visitándola junto a otros escritores en su ciudad: Concepción.

José Mansilla Contreras
Universidad de los Lagos

MARGARITA KURT FONSECA

(Concepción, 1937).

Integrante de la

Sociedad de Escritores

de Chile, filial

Concepción y del

Taller Literario "Fernando

González -

Urizar". Ha publicado

los siguientes

libros: *Acusaciones*

(Ediciones Escétera,

1983), *El Espejo*

Vacio (Ediciones LAR,

1983), *Un poema, Un*

Día (Edición Escétera,

1983), *Palabra sobre*

Palabra (Ediciones

Letra Nueva, 1987),

Pesos por el Tablero

de Tangarandá (Edicio-

nes Escétera, 1985).

Inditos: El invierno de

los Llegados. El

Prado de las Mariposas

Blancas, Música

de la Muerte en el

Solarium de Eros.



I camino, siete poemas escritos en el ala de la luciérnaga
[artículo] José Mansilla Contreras.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mansilla Contreras, José V.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

I camino, siete poemas escritos en el ala de la luciérnaga [artículo] José Mansilla Contreras. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile