



## teatro

# Ovación de quince minutos, anoche en la Estación Mapocho, para "La negra Ester"

● Autor, director y actores se mostraron visiblemente emocionados, cuando, cerca de las 00.30 horas cerró la primera de las dos funciones que se ofrecerán de este ya mítico espectáculo teatral.

Quince minutos de ovación cerraron anoche—cerca de las 00.30 horas de la madrugada—la primera de las dos funciones de reposición de "La Negra Ester", en homenaje y beneficio de su autor, Roberto Parra.

Hasta la carpa instalada en la nave central de la Estación Mapocho llegaron cerca de 1.100 personas, quienes coparon el espacio cedido por la compañía de Teatro Circo Imaginario ("El Tony Calaga").

El Primer Mandatario, Eduardo Frei, acompañado de su señora, Marta Larrachas, presidióres el público de plata, donde se ubicaron personeros públicos e invitados especiales. A su llegada, el Jefe de Gobierno saludó al autor de las décimas de la obra, Roberto Parra, quien—en un corriente—no había sido reconocido por Frei.

El espectáculo partió a las 21.40 horas, con la introducción característica a cargo de los músicos Alvaro Henríquez, Cett Astre y Jorge López. La aparición de Boris Quercia en el rol de Roberto Parra fue ovacionada, así como cada una de las apariciones conjuntas del elenco que integraban Rosa Ramírez (La Negra Ester, Odalisca), María Izquierdo (Margarita la japonesita), Dofa Rebeca, Dofa Rosa, Lily, Ximena Rivas (Zulema, Gloria, Violeta Parra), Pachi Torreblanca (Dofa Berta, Carmela, Hilda Parra), María José Núñez (María, Dofa Clara Sandoval), Willy Semler (Esperanza, Pablo Puntilla), Aldo Parodi (Barbosa, El Chino, El Lacho, Lalo Parra, Juan Anafite), René Rossel (Nuno, Aurelio), Raúl Liao (Marinero, Don Abraham), Jaime MacManus (Nicanor Parra) y Gustavo Arenas (Cliente y Policía).

## Ramo de novia para el Ministro del Trabajo

Las distintas décimas, canciones y tonadas populares que forman parte del repertorio de la obra, fueron seguidas activamente por el público, que formaban niños, jóvenes y adul-



Durante el magistralaje: María Izquierdo (Margarita, la japonesita) y Willy Semler (Esperanza).



El saludo final: Ximena Rivas, Rosa Ramírez, Andrés Pérez, Roberto Parra, Boris Quercia y María Izquierdo.

tos, muchos de los cuales asistían por primera vez al espectáculo.

Uno de los momentos anecdóticos de la jornada lo protagonizó el Ministro del Trabajo, Jorge Arriate, quien recibió el ramo de novia que durante la segunda parte de la puesta lanzó al público uno de los personajes femeninos. Arriate, acompañado de su mujer, la socióloga Soledad Larrain, entregó el ramo a una de las mujeres

que lo secundaban.

## "El cuerpo se recuerda"

La primera función de reposición de "La Negra Ester" terminó cerca de las 00.30 horas. El público ovacionó de pie, durante quince minutos, al elenco, al director del montaje Andrés Pérez y a Roberto Parra, quien volvió al escenario ayudado por los actores.

Visiblemente emocionado, Pérez conversó con La Segunda.

"Ha sido un reencuentro hermoso", comentó. "Estoy muy contento. Esto significa revivir tantas cosas que ya no están y otras que van a venir. Es bastante inexplicable".

—¿Al espectáculo se le introdujeron grandes variaciones?

—No tuvo ninguna variación. En todos los ensayos dijimos: "el cuerpo se recuerda". Recorremos el camino y no el resultado. Pensamos que revisando el camino, el resultado llegaría solo. Las variaciones fueron ausencias por situaciones forzadas, como las de Horacio Videla, Alejandro Ramos e Ignacio Miranda. Tal vez si hubo cambios en cuanto a la densidad que nosotros podemos darle ahora a la obra por el paso de la vida en los actores y en los personajes.

—¿Cómo fue el reencuentro con Roberto Parra?

—El recibió este homenaje de la mejor forma. Don Roberto es un hombre de mucha sabiduría, ejemplar, aún con sus errores.

J.L.V.

# Ovación de quince minutos, anoche en la Estación Mapocho, para "La negra Ester" [artículo] J. I. V.

**AUTORÍA**

Pérez, Andrés, 1951-2002

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1995

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Ovación de quince minutos, anoche en la Estación Mapocho, para "La negra Ester" [artículo] J. I. V. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)