





Eduardo Gray —que firma como "Diógenes Estrada" en sus colaboraciones periodísticas— acaba de publicar "Los Sábados de Buck Jones".

El escritor es cuentista y poeta y se declara "amateur"

Eduardo Gray presenta nuevo libro

RICHARD VELA
domingo

Por el puro placer de escribir escribe Eduardo Gray. No tiene ni aspira ni ambiciona transformarse en profesional de las letras. Acaba de lanzar su primer libro de cuentos, *Los Sábados de Buck Jones*, en que recoge el producto de una labor de varias décadas. Antes había publicado poesía.

—Mi posición respecto de la literatura es la de un amateur, en el sentido de "amante o amante", como ya lo definió un escritor norteamericano, que es una dedicación en la cual me siento muy retratado.

La obra recién publicada recibe su nombre del cuento de entrada, un relato de nostalgia y fantasía armado a partir de sus recuerdos de niño, cuando el legendario vaquero Buck Jones apretaba el alma en cada una de sus correrías aunque la experiencia cinematográfica dominical enseñaba que al final el jovencito siempre vencía a los bandidos y se quedaba con la niña. Los restantes quince relatos incluidos en este libro son de temáticas diversas.

En sus creaciones, Gray demuestra su capacidad de ironía y una vena humorística que desarrolla con fluidez. Y no sólo en sus cuentos sino también en los sonetos, forma poética que aborda con elegancia suma.

En los días laborales, Gray enfrenta las responsabilidades propias de su cargo de socio-gerente de una empresa distribuidora de productos de consu-

mos. Por las noches y en sus jornadas libres, se deja un tiempo para la literatura. Frutos de estos derechos sacra entre sus libros de poemas *La isla* (1982) y *Sonetos del francotirador* (1984), además de poemas y cuentos diseminados en varias antologías. No es todo. Su afán literario lo extiende incluso al periodismo. Comentarios sujos, en los que desde una perspectiva muy personal entoca situaciones cotidianas, han aparecido publicadas en *La Epoca* desde 1987 bajo el seudónimo de "Diógenes Estrada". Asimismo colaboró con los diarios *Concordia*, *de Arica*, y *El Sur*, de Concepción.

—Resulta extraño encontrarse a un gerente que escribe

cuentos y poemas. Parecería que que el cargo de exige de una racionalidad ajena a la sensibilidad y las fantasías literarias.

—Es que existe un prejuicio que hace parecer sorprendente que una persona con una actividad comercial además tenga una afición artística. Yo creo que son muchos más los escritores ocultos en este sector. Y recuerdo al respecto que la misma pregunta me la hizo Isabel Allende hace más de veinte años, cuando me entrevistó como ganador de un premio en uno de esos famosos concursos de cuentos de la revista *Fondo*.

—¿De dónde le viene esta afición a escribir?



Terapia / 3

Se prohíbe enfermar en primavera/ de resaca, neuritis, hipocandria/ hepatitis, rinitis, tos, migraña/ mal del todo, micosis o papera.

Hay que ser necio al padecer norbera/ cuando todo en la vida bulle y canta/ y qué decir del que del sol se espanta/ por una insolación de moletera.

Tal se merece el que se enferma a ultranza/ como un gusano y triste negateria/ cuando al médico su insana pena.

Insiste mejor a Desideria/ atiendo a su salud y su esperanza/ marchando muy sano al consultorio.



—Yo pertenecí a la generación lectora, a esa generación que creció sin la televisión y que se entretiene y aprendía mucho leyendo. Hoy los niños y jóvenes dependen más de la imagen que de la palabra escrita. Y mi interés de escribir me viene de los 17 a 18 años, cuando tuve una enfermedad larga a la que agradezco esta afición. En 1983 ingresé al Taller Nuevo, taller de poesía que dirige Miguel Arteche, que realizó una labor destacada por su duración y su promoción de varias promociones de escritores. Allí me alentaron mucho a escribir y sobre todo a publicar algo, sobre todo Arteche que realizó una gran labor de pedagogía literaria.

—¿De qué le sirvió el taller?

—Me sirvió para escribir y adquirir oficio. Para eso sirve el taller. El resto lo pone a mí lo pone Dios.

Eduardo Gray presenta nuevo libro [artículo] Richard Vera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Vera, Richard Gray, Enrique, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eduardo Gray presenta nuevo libro [artículo] Richard Vera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile