



201007

VISITA A SANTA ISABEL.
En el Convento del Carmen de San José se encuentra esta obra de la serie Vida de la Virgen en doce cuadros. De autor anónimo y escuela cuzqueña, corresponde al último tercio del siglo 17.

LA SANTÍSIMA TRINIDAD. El Padre, el Hijo y el Espíritu Santo componen este óleo anónimo del siglo 18. Recibe las oraciones de los religiosos en el Convento del Carmen de San José.

GUÍA. Con Este libro, presentamos uno de los 299 felices del volumen. El cuadro se conserva "en buen estado" en el Monasterio de Clarisas de la Antigua Fundación.

ORDEN EN EL BAÚL

REGISTRO. El libro, editado por Ediciones Universidad Católica de Chile y la Congregación Salesiana, impedirá que se disipen el patrimonio de obras coloniales chilenas. Sus 388 páginas las controlan.

Catálogo de pintura colonial, inventario de ocho monasterios que conservan arte desde el 1500, delimita grandioso patrimonio nacional.
Texto: Nicolás Luco

Emociona el peso de este libro. Parece encerrar años, cadáveres, ocurrencias, tradiciones de éban que se huelen en oídos abandonados. Brilla, desde el papel hasta las obras.

El cardenal Fresno lo regaló a Su Santidad el viernes pasado, durante la cita del Pontífice con "el mundo de la cultura". Sale a la venta esta semana.

Abrelo es despertar el encuentro de los dos hemisferios del cerebro, los dos ámbitos espirituales: el izquierdo, matemático, derecho, racional; y el derecho, intuitivo, artístico, a-racional.

Aquí ingresa el mundo claro y riguroso a la conciencia.

Acá entra el mundo fantástico e intuitivo a caballo de la plástica.

Juntos.

Ni una palabra de más en las fichas: textos que precisan las insinuantes reproducciones, imágenes mágicas que nos hablan de nosotros mismos; muertos, vivos, entre medio de dos hemisferios.

POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS

Muchos colaboran en el proyecto. Concitan el agradecimiento del autor. Especial mención cabe a *Crisolario de Chile* y a *El Elemental*.

Así se les atribuye a las religiosas que abrieron sus clausuras:

“Nuestro cordial reconocimiento a Sor María Angélica y Sor María Teresa de Jesús, abadesas, y Comunidad de Santa Clara. A Sor Encarnación Urzúa y Sor Victoria, abadesas de Nuestra Señora del Buen Consejo y Comunidad del Monasterio de las Apóstolas. A Sor María de las Santas, abadesa, y Comunidad de las Clarisas de la Victoria. A Sor Josefina del Campo y Sor Francisca Teresa, prioras, y Comunidad del Carmen San José. A Sor María Isabel Olivares y Sor María Pía, abadesas, y Comunidad del Monasterio de las Religiosas Capuchinas. A la abadesa Sor Marcela del Divino Rostro y Comunidad de Terciarias Descalzas de Concepción. A Sor Milagros de María Luchini y Sor María Dolores, prioras, y Comunidad del Monasterio Dominico de Santa Rosa. A las prioras Sor Juana de la Cruz y Sor Josefina Herrera y Comunidad del Monasterio del Carmen San Rafael.”

Cinco cerebros fueron clave en la elaboración de este libro. Su principal autor, el salteño **Francisco Luco**, inició el proyecto y contagió su entusiasmo a Gabriela Echeverría, editora de la Universidad Católica; el benedictino Gabriel Guarda (Nº 1.044), que ha dejado su rastro registrando cada capilla e iglesia de este país en una lucha por preservar el patrimonio nacional; el arquitecto Hernán Rodríguez, director del Museo Histórico Nacional; y la doctora en Historia del Arte, Isabel Cruz (Nº 1.055).

Tantos trabajaron en esto, que en verdad nadie se puede apropiarse de la obra. Permanece a todos. Como las pinturas que el libro muestra, el cuidado de manos que las veneran como a íconos rusos, objetos de culto, proveedoras de milagros, tradiciones de nuestra historia, de todos y de nadie.

Este catálogo la guarda. Por más siglos. 388

14 Revista del Domingo 3 de abril de 1997

Orden en el baúl [artículo] Nicolás Luco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Luco, Nicolás

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Orden en el baúl [artículo] Nicolás Luco. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile