



Entre el 25 al 29 de este mes por invitación de Pro Arte

"La Negra Ester" viene a amar y sufrir a Punta Arenas

Roberto Parra aporta el sabor y Andrés Pérez, el oficio. Comedia musical que rompe todos los esquemas

Los dramáticos amores de Roberto Parra y la Negra Ester, bella prostituta del puerto de San Antonio, que dieron origen a las "Últimas de la Negra Ester", son la base de "La Negra Ester", asombrosa comedia musical puesta en escena por Andrés Pérez y el "Gran Circo Teatro" que será presentada en Punta Arenas desde el 25 al 29 próximo de este mes, en escenario a confirmar, según lo expresado por los organizadores de esta

La escenografía a cargo de Daniel Palma sugiere el puerto a primera vista.

El muy importante complejo tres músicos, que acompañan con diversos ritmos todo el desarrollo de la obra. La "regia orquesta" está integrada por Jorge Lobos, Guillermo Arte y Álvaro Henríquez.

El montaje de la obra en Santiago costó en total tres millones de pesos, los que fueron financiados mediante aportes voluntarios de diversas personas e instituciones.

Actores callejeros

En esta pieza, de dos horas y media, actúan María Inés, Pachi Torrealba, Aldo Parodi, Willi Sender (en la in-

terpretación de la prostituta travesti Esperanza) y un nutrido elenco de actores jóvenes que se han dedicado especialmente al teatro callejero.

Andrés Pérez, director de la compañía nació en Punta Arenas y emigró a los 12 años. Fue miembro fundador del Teatro Itinerante además de fundar el Teatro Callejero en Chile en 1980. Autor de numerosas obras, representó el rol de Mahatma Gandhi en la película "La Indivisa", realizada en Francia por Helene Cloux, que fuera elogiada por la crítica mundial.

Gira internacional

Logo de la gira por las zonas central y sur del país, que comenzó el miércoles



María Espinoza, la protagonista ciega y trágica de "La Negra Ester".

último, la compañía confirmó la invitación al Festival de Montreal. El grupo chileno presentará la obra en la ciudad canadiense entre el 1° y el 4 de junio próximos.

Durante los tres meses que estuvo la obra en la capital, entre Puente Alto y el cerro Santa Lucía, fue visitada por más de 20 mil personas.



Andrés Pérez, magallánico que dirige la compañía teatral. Tiene a su cargo el montaje de la obra "La Negra Ester", de un éxito mundial en la zona central del país y que ahora se presenta en Punta Arenas próximamente.

presentación. Sociedad Pro Arte.

El resultado de las presentaciones en el norte de nuestro país ha sido sorprendente. La poesía popular y las "cuerdas chorras", más la creación de la época de los cuarenta, son el maridaje maestro de un espectáculo alegre y conmovedor.

Eludiendo toda folclorización y apego realista, el director consigue que cada actor de todo el, al punto de que cada uno es un personaje de gran relieve.

Los antecedentes respecto a esta obra, dan cuenta que por primera vez se lleva a escena en Chile un texto basado en la década - combinación mística de diez ocultas - expresión maestra de la poesía popular que ya realicó Violeta Parra.

Vestuario

El vestuario a cargo de José Luis Parra contribuye a ubicar la época y, por otra parte a realzar las individualidades. El maquillaje hace enriquecer la totalidad del espectáculo contribuyendo a los puntos en imágenes expresivas y simbólicas.



El elenco en pleno de la obra que, dirigida por Andrés Pérez, impacta por su maquillaje y extrateatro teatral.

"Es urgente que los chilenos recuperemos la sensatez"
[artículo] Judith Soto Moreno.

AUTORÍA

Autor secundario:Soto Moreno, Judith

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Es urgente que los chilenos recuperemos la sensatez" [artículo] Judith Soto Moreno. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile