



Variaciones sobre el tema de Nastasia Filippovna y el príncipe Mishkin

Enrique Lafourcade

685659

Una vez más Enrique Lafourcade sorprende a sus lectores con su última novela publicada por la Editorial Planeta de Barcelona, España, bajo el título "Variaciones sobre el tema de Nastasia Filippovna y el príncipe Mishkin", en la que hace gala de su ya reconocido dominio de la técnica narrativa.

Según sus propias palabras escritas a modo de explicación inicial: "Este libro es muchos libros. Es, también, la huella de innumerables escribas. Pero sobre todo es Dostoievski, Breton, Borges. Sospecho —con terror, con vergüenza, con esperanza— que lo hemos escrito entre los cuatro".

Como en la mayoría de sus obras, nos encon-

tramos también ahora con un verdadero desborde imaginativo, donde se mezclan con absoluta naturalidad los elementos reales con los de la fantasía, todo esto dentro del marco de un Santiago de nuestro tiempo.

Dos muñecos le sirvieron de pretexto para desarrollar esta novela en la que el amor y la muerte presiden todos los instantes. "Nastasia" y "Mishkin" adquieren vida manejados por el autor y se transforman en seres trágicos, que vislumbran una realización que nunca alcanzan. Humor, ternura, ironía y elementos del acontecer noticioso hacen de este libro una lectura apasionante.

Variaciones sobre el tema de Nastasia Filippovna y el príncipe Mishkin. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Variaciones sobre el tema de Nastasia Filippovna y el príncipe Mishkin. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile