



Las últimas noticias, Revista del sábado

"Palomita Blanca"

9K 589 SANTIAGO 30 JUNIO 1993 P. 2 &



Hace de esto sólo un breve tiempo: se caminaba por el centro, uno se detenía en alguna librería y el anuncio de una pizarra le causaba sorpresa: Palomita Blanca, Por Enrique Lafourcade, 8ª edición". Hoy aparece la edición número 13.

Cualquier escritor nuestro se lo quisiera, en un país donde no se vende con habitualidad, o se vende apenas, la primera edición de una obra, aunque ello signifique, para el futuro, signo inequívoco de una inmortalidad bien problemática.

Lafourcade, al parecer, poco tiene que ver con ello: más bien vive y escribe el instante, lo contingente, lo que está ocurriendo, lo que ocurrió recién. ¿Le gusta U.D. "Palomita Blanca"? Naturalmente no está en el ámbito de Cien años de Soledad, Porque eso sería irreverencia tanto para Gabriel García Márquez como para Lafourcade; no tiene mucho que ver con la inteligencia de Julio Cortázar y está lejos de la dramática cerrazón de Carlos Droguett; pero Lafourcade se lee mucho. ¿Qué deja, en cambio, Palomita Blanca? Diríamos que casi nada. Pero si esta obra se considera como un encuentro entre un público que de alguna manera se identificó en ella,

que vibró como si algo de él se estuviera jugando, viviendo y muriendo en sus páginas, algo que habita y se estremece en el aire de todos los días, entonces habrá que convenir en la innata visión del autor para estructurar temáticamente sus novelas.

Lafourcade lo había demostrado en su creación anterior, Frecuencia modulada, libro que es, a nuestro modesto parecer, el comienzo de un tramo en el que Enrique Lafourcade puede ofrecernos una insospechada dimensión de un talento que no ha sido mayormente exigido, sin duda. Y tal vez se opine que esta clase de obras haya que tomarlas como folletines logrados, como éxitos que a la postre nada aportarán a la seria disciplina novelística que, hoy como nunca, se impone frente al estimable desarrollo que el género ha experimentado en Latinoamérica.

Pero es hermoso, sin duda, que un escritor chileno logre trece ediciones de una de sus obras. Palomita Blanca es, a no dudarlo, un pasatiempo; pero junto con el inusitado hecho editorial se abre la extraordinaria posibilidad de que el novelista Lafourcade reúna el corazón y la inteligencia para que tengamos, ya seriamente, una novela de adecuadas y firmes proporciones.

Por VICTOR CASTRO

Palomita blanca. [artículo] Víctor Castro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Víctor, 1920-1986

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Palomita blanca. [artículo] Víctor Castro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile