



Grimaldi en sus libros de poemas

por JULIO RASHRIZ FERNANDEZ

Del segundo libro de versos de Grimaldi, COPOS, nombre muy regional, se hicieron dos ediciones, hoy agotadas, una en Buenos Aires, 1934, y la otra en Santiago, 1937.

Este libro es el trasunto de la emoción vivida en los momentos más sublimes de una juventud que se fue, que ya no es, pero que el poeta derrochó intensamente, amorosamente, delicadamente.

Pieza de joyelero es el poema "Navidad", en que el poeta recuerda a su madre que "colgaba estrellas en un árbol de la sala" y donde el bulto Jesús y los pastores y el lecho de paja llenan los instantes de evocadora inspiración.

"Copos", "Versos al hijo que no es", "Un beso robado", "Pafuso de despedida", "El roble", "Un espejo", "Las calles de mi ciudad", "Frente al mar", "Abraham Muñoz el nutreño", lograda exaltación del hombre que se adentra en la inmensidad del mar, son poemas que van conformando el libro que lleva a su expresión máxima con dos poemas que lo señalan como el poeta de Magallanes: "Elegio apadurado de mi ciudad" y "El ovejero de mi tierra". El primero, es prodigioso angular en su producción poética y el segundo, otro de los momentos culminantes de su aumen-

tores, Molinos, Progreso y La ciudad, pinta en el recuerdo la nostalgia del ayer dominando entre la nieve y el viento, al par que a homores de temple rocío, algunos, y otros, aventureros, que escribieron con sangre la historia de la ciudad, para finalmente llegar al momento de la prosperidad y el progreso que vitalizan y coloran la aldea de otrora.

"Conjugado" es un verdadero juego de palabras en caterva versos de arte mayor; "Cartas", guarda el perfume de un recuerdo que a veces es nostálgico y otras, de rencor; "Gracias, mujer", es la exaltación de la presencia física de la mujer que fue; y "En la playa", un registro amoroso a una niña de piel morena.

"La niña del delantal" es un breve y lindo romance que revuelve toda una fusión; "Quiero", recierra un conjunto de dadas quejumbrosas o reproches velados, cuando es el amor el que todo lo enreda; "Monjita", visión llena de pena por una mujer de ensaño; "Niña provinciana" canta los achaños frustrados de quien sueña con imposibles; "Alegre", respira la sinceridad de un estado de ánimo puesto siempre en recuerdos que son, precisamente, lo contrario del título; "La maestra", una aforisma de la que guió los primeros pasos escolares; "Quiero", un pequeño cuadro de la naturaleza ambiental; "Despeda", la nota quejumbrosa de dos aires que no pudieron encontrarse, pese a los sentimientos que abrigaron en sus simples corazones; "Poemas del adiós", el uno, a los amigos y el otro, a las mujeres, condicionan el mismo sentimiento de renuncia ante lo inevitable del alejamiento y en el trance de partir; "Y bien..." una despedida de la farándula o saludo final a la vida bohemia; "Necesito la marcha", el imperioso mandato de volver a la gran metrópoli dejando la tranquilidad del hogar y la rutina provinciana; por el contrario, "Veraneo en la ciudad" denota un momento de quietud espiritual, con la suave caricia de la nieve o el granizo;

Refiriéndose a la Muerte, más que canta, grita el poeta: "La espero como a una novia y cómo tarda en llegar!", epifonema del poema "Canción para ser cantada", especie de eulogia, de lamento, de despedida en la soledad de su impregnación.

"Nieve" es la tristeza de una infancia ya ida y el recuerdo de un amor limpio como su alburas; "Una vez más", el deseo de paz para su creación acortada y "A tu nombre", lo que su alma sufre cuando el dolor lo acosa.

Y así van delineándose otros poemas llenos de fusión o de ensueños, como cuando canta a su "Camarito", que es amarillo como el sol y muy trinado, y alegre; o cuando da libre expansión a la

Grimaldi en sus libros de poemas [artículo] Julio Ramírez Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Fernández, Julio, 1911-1982

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Grimaldi en sus libros de poemas [artículo] Julio Ramírez Fernández.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile