



683330

El poeta Grimaldi y sus libros

Por Julio Ramírez Fernández

"HUMO AZUL" es un puñado de versos de adolescencia y para adolescentes. Se inicia, proclamando, con el nombre del manito de permas y en él, engarzado en las volutas ondulantes y azules del cigarrillo inspirador, Grimaldi acompaña el sueño de sus quimeras con las inquietudes de su edad. Se divide en varias partes arales.

En "EL NIÑO AZUL", que conforman calores poemas, el poeta desglosa el varón de la amada primera, cándida y buena, que dejará algún día y que volverá a encontrar, ahora ya inalcanzable, y también el azul imposible en aras de una fantasía que nunca será realidad, para luego conducirse por los senderos de un sonetillo, que es un verdadero acierto de facilidad de expresión y comunión de pensamientos, o por la serie de un juego de palabras que son traslucencias retolantes y en él que destacan nombres olvidados en el tiempo, pero guardados en el corazón. Canta también a la Laguna de Patimar, porque no hay poeta magallánico que en él no se haya inspirado, en cuya presencia no puede de dejar de temblar su lira juvenil: "Lágrima enorme y extraña/ entre las colinas blancas/ está la laguna helada./ Cuando los palines la ciñen la araña/ cruje suavemente como si llorara... / Y en las noches blancas/ bajo la nevada./ cuando las parejas forman sombras largas/ porque Doña Luna desde arriba mira/ cruje alegremente como si cantara... / Lágrimas dormida que se estirara manca/ si de las colinas suavemente bajan/ trineas con caribao/ la laguna helada/ también tiene alma./ ¡Y por eso sufre cuando en las mañanas/ el sol le humedeciere un poquito la cara!... / ¡Y por eso canta cuando en noches blancas/ bajo la nevada/ forman las parejas vagas sombras largas/ porque desde arriba Doña Luna mira... / ¡La laguna helada/ también tiene alma!"/.

Tres Oraciones configuran tres diferentes estados emocionales: En el dif. el parecido canta al Amor, el sueño eterno de los poetas; en Oración de Vida, vuelve sus súplicas al Dios clemente y en la Oración de la Muerte, ésta es ahora su única inspiradora.

por una canción de despedida y por sendas expresiones dirigidas al Padre Creador. Y así se va estructurando este libro plácido de emociones encontradas y contradictorias, en que hay amor y resignación, recuerdos y remembranzas, deseos y nostalgias, vidas tristes de heroína que padieren ser y que el pecado les hizo sumible como prenas de más fácil actividad.

Se han llenado libros y más libros con vidas alegres de mujeres tristes. Y los poetas y escritoras son los que han tratado de ensobrecer su pobre condición y se destino así.

"EL TINOLADO AZUL" y "EL SENDERO AZUL" son la despedida del poeta de la vida errante y bohemia que se deja en muchas hermosas canciones.

El poeta recordará la carevina que pasó, a los comedantes que se van, a las actrices que se van poniendo viejas, pero que no dejan el embrijo de las candelillas, a las jóvenes que se inician y que sueñan con grandezas; el camatín solitario que supo de tantos triunfos y derrotas, la despedida de la actriz que no será más de lo que fue, porque los años pesan; el adós nostálgico a la farándula, y la vuelta al redil.

"EL SENDERO AZUL" busca y señala su retorno a la época que dejó olvidada en la provinciana aldea que cantara Daniel de la Vega en su "Bordado lacónico" y en la que está presente esa amada primera, cándida y buena. De ahí que nostálgicamente diga el poeta: "¡Qué bonita y qué buena, provinciana sencilla...! En la pueblo lejano, ya es de día, chiquilla?/ ¿Ya se oyen los cantos de algún loco gorrión?/ Si el abeto la ventana siempre fresca la frente/ calla, amada... Es el beso que te doy reverente/ con los labios tan tristes como mi corazón"/.

Pero no olvida viejos romances de puertos, ni noctámbulos veladas ni la vieja pasión, el cuarto desolado y frío y la esperanza de un mañana acogedor.

Finaliza el libro con "BROCHE AZUL", verdadera meditación que trascendimos: "Para el alma quemante de cada soñadora/ que lleva en sus ojos/ un milagro de amor/ yo solé estas estrofas al compás de la hora del ensueño, la

El poeta Grimaldi y sus libros [artículo] Julio Ramírez Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Fernández, Julio, 1911-1982

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta Grimaldi y sus libros [artículo] Julio Ramírez Fernández.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile